

॥ কখনে বাড়ায় জল ঢাকয়ে কমল । তখন রহস্য অতি বিহার বিমল ॥ ৩৬ ॥  
 কমলের মূল তুলি খায় সর্বজনে । যতন করিয়া দেয় যুগল বদনে ॥ ৩৭ ॥ ওপটনে  
 হারভর করে রাধা কৃষ্ণ অঙ্গ । জলের তরঙ্গাধিক কৌতুক তরঙ্গ ॥ ৩৮ ॥ জল আ  
 শ্রুয়েতে হরি করে মনোহারি । আনন্দে বিভোল সব বাল্লবের নারী ॥ ৩৯ ॥  
 লক্ষ্যম কেলি করি সিংহাসনোপরি । বস্ত্র পরি বসিলেন কিশোর কিশোরী ॥ ৪০ ॥  
 তরণ বসন পরি সাজিয়া সুন্দরী । সেবায় নিযুক্ত হইল নব সহচরী ॥ ৪১ ॥ পদ্ম  
 বীজ নানা মতে পুস্তুত করিয়া । দোঁহাকারে খাওয়াইল সাধ পুরাইয়া ॥ ৪২ ॥  
 পদ্ম কুঞ্জে জল লীলা ধ্যান করি দেখ । যার যত মনে হয় সেই মত লেখ ॥ ৪৩ ॥  
 রসিক তক্তের পায় মোর নমস্কার । ভুল চুক ক্ষমা কর নহি কবির ॥ ৪৪ ॥  
 আড়াই পুহরের পদ্ম কুঞ্জে লীলা সাধ ॥ শাড়িগীত । রাশিণী বাদ্যল । তাল  
 একতাল । রমণী তরণি বায়ঃ পুন তরা সেই নায়ঃ বিকি কিনি আনন্দ বাজারে  
 হাতে বঠা বায় তায়ঃ কঙ্কণে সুতাল তায়ঃ রস ঘাটে লাগিল সত্বরে ॥ দূর্বা দল  
 কুঞ্জ বেলা তিন পুহর ॥ রাগ গৌড় মল্লার তাল আড়াতেতাল ॥ মৃত্তিকা সমান  
 করি মণ্ডল সুন্দোল । চৌথর রজন তক বিরাজে বভুল ॥ ১ ॥ বকুলের মধ্যে গোল  
 রাস্তা সমতুল । কাঞ্চন রতনে বাক্সা বর্ষ তক মূল ॥ ২ ॥ বেঙনে শোভিতা গন্ধ  
 দূর্বা বাক্সা কুল । নারো নারো বাক্সা আছে কনকের ফুল ॥ ৩ ॥ বুদ্ধাণ্ডের শোভা  
 যত বাহিরে রহিল । বকুল ঘেরার মধ্যে নিকুঞ্জ রচিল ॥ ৪ ॥ নব নব দূর্বা দিয়া  
 কিয়ারি করিল । স্থানে স্থানে দূর্বা লতা বুকজ ঢাকিল ॥ ৫ ॥ দূর্বা বাক্সা হওয়েতে  
 ফ্যারা ছুটিল । মেহি মেহি বিন্দু তার দূর্বায় পড়িল ॥ ৬ ॥ পামা পরি মোতি  
 দিয়া যেমত জড়িল । কেয়ারিতে ততোধিক শোভন করিল ॥ ৭ ॥ ছোট বড় বহু কু  
 ঞ্জ দূর্বায় মুড়িল । গোলাবের পিচকারি তাহাতে সেচিল ॥ ৮ ॥ ছোট ছোট গোল  
 কুঞ্জ সুগন্ধে পূরিল । নানা জাতি নীন তাহে আনিয়া স্থাপিল ॥ ৯ ॥ বৃন্দে বৃন্দে  
 দূর্বা দিয়া টাটি বনাইল । কলস মন্দির আদি জন্তু বনাইল ॥ ১০ ॥ কাঁচি দিয়া  
 কাঁচি দূর্বা কেয়ারি করিল । কৃষ্ণের নিবাস যন্ত্র তন্ত্রে যেলিখিল ॥ ১১ ॥ কেবল  
 দূর্বায় তাহা সমীতে রচিল । দূর্বায় বিনিয়া পাটি আসন করিল ॥ ১২ ॥ অণ্ডক

কাঠের ঢাক করিয়া সুশোন। ঢাকিল সকল গাথ দিয়া দুর্বাদল ॥ ১৩ ॥ সর্বো পরি  
 ছায়া কৈল বিমল শীতল। সর্ব মধ্য সেবা কুঞ্জ ভূষে অতুল ॥ ১৪ ॥ গোলা  
 কার শত দ্বার কুঞ্জ বল মল। স্ফটিকের স্তম্ভ বেড়ি নব দুর্বাদল ॥ ১৫ ॥ দুর্বার  
 ছাউনি ছাতে সদা দিছে জন। দুর্বার পরদা সব দ্বারে টাঙ্গাইল ॥ ১৬ ॥ বসন ভূষণ  
 আদি দুর্বার রচিল। দুর্বাদল শয়ান আসি তাহাতে বসিল ॥ ১৭ ॥ কুঞ্জকর্তা জন  
 হন সকলি শয়ামল। তাহাতে করিল শোভা কনক উজ্জল ॥ ১৮ ॥ কোটি কোটি  
 তানু চন্দ্র করিয়া বিকল। শ্রীমতীর কণ থানি উদয় হইল ॥ ১৯ ॥ যখন কুঞ্জের  
 মধ্যে দৌহাতে বসিল। নিরাখিয়া তত আখি আনন্দে তামিল ॥ ২০ ॥ দুর্বার  
 চামর আর পাখা টাঙ্গাইল। সখীতে ব্যজন করি যুগলে তুষিল ॥ ২১ ॥ কুয়ারার  
 নব্বের টুটি বনাইল। নীর যোরে সদা ঘুরে ধারালী প্রাবিল ॥ ২২ ॥ কনের  
 সখীতে কত ছুটাইছে জন। কপূর বাটিয়া তাতে আগে দিয়াছিল ॥ ২৩ ॥ অণু  
 ক চন্দন খস জলেতে ঘবিল। সহস্র বারায় তরি কেয়ারিতে দিল ॥ ২৪ ॥ সুচাক  
 রঞ্জনি বস্ত্র পরিধান কৈল। কুঞ্জের নির্মিত জনে কৃপাবর দিল ॥ ২৫ ॥ কৃপা  
 যুজা হই সখী কোতুকে নজিল। প্রেম হৃদে সুখানন্দ তরঙ্গ উঠিল ॥ ২৬ ॥  
 গোপিনী মনের সাধ কৃষ্ণ পূরাইল। এই লীলা ধ্যান গম্য ভকতে জানিল ॥ ২৭ ॥  
 তৃতীয় পুহর লীলা যুগলে করিল। মোহন তামূল বিড়া ভক্তে যোগাইল ॥ ২৮ ॥  
 অন্নবুদ্ধি কবকত যেকণ হেরিল। যথাশক্তি গুণগাও যাহা উপজিল ॥ ২৯ ॥ বেলা  
 তিন পুহরের দুর্বাদল কুঞ্জ লীলা সাঙ্গ ॥ কেতকী কুঞ্জবেলা সাড়েতিন পুহর।  
 রাগিনী ধনাত্রী মোলতান। তাল মধ্যমান ধিমা ॥ বেলা অবসান দেখিঃ মানিয়া  
 সকল সখীঃ মন কৃষ্ণ গদে রাখিঃ নিকুঞ্জ রচিল। সুবর্ত্ত কেতকী বনেঃ বিচার  
 করিয়া মনেঃ তার মধ্যে স্থানে স্থানেঃ মঞ্চ বনাইল ॥ ১ ॥ নানা বস্ত্র কেতকীতেঃ  
 কটক রহিত যাতেঃ লই ফুল যুখে যুখেঃ কুঞ্জ সাজাইল। মধ্যে ঘর বার দ্বারীঃ  
 গোলস্তম্ভ সারি সারিঃ চৌদিকে দাঙ্গান করিঃ মেরাপ গঠিল ॥ ২ ॥ কেতকী পা  
 থড়ি চিরিঃ চাটাই বুনিব নারীঃ অধ উর্দ কুঞ্জ তরিঃ তাহাতে মুড়িল। বহু বেলা  
 বুট জরিঃ খাড়া ফুলে টাটিকরিঃ সবকুঞ্জ ঘেরিঃ ঘেরি বিচিত্র করিল ॥ ৩ ॥ কেত

কীর পাটি দিয়াঃ তড়াগ বাকিল দিয়াঃ ছাওয়া করে পত্র লৈয়াঃ অপূর্ব শীতল  
 ॥ কুনের ফোয়ারা কৈলঃ আরকে তাহা পূরিলঃ ছুটিল সৌগন্ধি জলঃ বরষা হইল  
 ॥ ৫ ॥ কেতকীর সিংহাসনঃ আতরেতে সুমাখনঃ তার মধ্যে দুই জনঃ আসিয়া  
 বসিল । নানান কেতকী ছাঁটিঃ গহনার পরিপাটীঃ দুই অঙ্গে দিতে ত্রুটিঃ পলকে  
 নহিল ॥ ৬ ॥ শত শত পুষ্প কলাঃ কৃষ্ণ আগে বুজবালাঃ যেমন শশীর মালাঃ নে  
 ঘেতে ঘেরিল । দুই অঙ্গ মেহিধারেঃ ভিজাইল শশীবরেঃ গুণ্য পলায় দূরেঃ কন্দর্প  
 মাতিল ॥ ৭ ॥ কেতকী সুগন্ধময়ঃ কেতকী পবনতায়ঃ স্নিগ্ধকাল পাই রাঘঃ বিহারে  
 মজিল । কেতকী নির্ধাস যুক্তঃ পান পেয় বস্তু ভুক্তঃ সেবক দেখিয়া মুক্তঃ যমেরে  
 জিতিল ॥ ৮ ॥ কেতকী কুঞ্জেতে বাসঃ যথা গুপ্তে মহারাসঃ অর্দ্ধ যাম সুবিনাসঃ  
 একুঞ্জে করিল । কেতকী কুঞ্জের শোভাঃ তত্ত্ব তুহ যার লোভাঃ কিকব তাহার পু  
 তাঃ হইয়া দুর্ভল ॥ ৯ ॥ বিস্তারিয়া রচ ভাইঃ কৃষ্ণ লীলা সীমানাইঃ রাখা কৃষ্ণ  
 পিতা মাইঃ সার নিবেদিল । কত কুঞ্জ পুঞ্জ পুঞ্জঃ বৃন্দাবনে মনোরঞ্জঃ তার মধ্যে  
 কিছুকুঞ্জঃ বস্তুন করিল ॥ ১০ ॥ সাড়েতিন প্রহরের কেতকী কুঞ্জলীলা সমাপ্ত । অর  
 গজা বজ্রের কুঞ্জলীলা । রাগিণী পুরবী তাল আড়াতেতাল ॥ বেলা অবসান হৈল  
 হারিয়া তপন । বুজে হৈল তেজ হীন লাজেতে গমন ॥ ১ ॥ সাত কুঞ্জে লীলা করি  
 শীতল দুজন । তথাচ কালের ধর্ম নাহয় থগুন ॥ ২ ॥ অরগজা রহে বজ্র সুগন্ধে  
 শোভন । রচিত বিচিত্র কুঞ্জ অম্বর বেষ্টন ॥ ৩ ॥ চবুতার মনোরম তাতে সিংহাসন  
 । শত শত ঝণ্ডাদিয়া চান্দওয়া টাঙ্গান ॥ ৪ ॥ অরগজা বজ্রদিয়া মুড়িল মোহন ।  
 সখী সখা কর্তা কত্রী একই বসন ॥ ৫ ॥ পীতাম্বর জিনি পীত পুকাশ কিরণ । অর  
 গজা গোলাবেতে ছানিয়া তখন ॥ ৬ ॥ ছড়াইছে সর্বঠাই সখীতে সঘন । চৌষষ্টি  
 সৌগন্ধি দ্রব্য একত্র মীলন ॥ ৭ ॥ অরগজা তার নাম লোক বিদ্য মান । চৌষষ্টি  
 সুগন্ধ তক চৌদিগে বেষ্টন ॥ ৮ ॥ তার মধ্যে বিরাজিত মোহিনী মোহন । হৃদ সরো  
 বরে নীর একই বরণ ॥ ৯ ॥ অরগজা দিয়া তাহে হৈয়াছে পূরণ । জল পক্ষী তক  
 পক্ষী করিয়া গমন ॥ ১০ ॥ কলরবকরি বৈসে আগ নার স্থান । চরণ অকণ হেরি  
 কমলে রগণ ॥ ১১ ॥ পুফুল থাকিল তারা নহিল মলিন । নারিকেল তরমুজ ক্ষীরপি

স্নান ॥ ১২ ॥ খাজুর কিরিণী আদি সুকল নানান । ওলাকন্দ মীলাইয়া করেণ  
 ভোজন ॥ ১৩ ॥ সাঁচিপান মসাদা সহ শ্রীমুখে চর্ষণ । শীতল কপের ছটা শোভিল  
 গগণ ॥ ১৪ ॥ ত্রিলোক জুড়ায় তাপে হেরিয়া কিরণ । দিবসের কুঞ্জ ধীনা গ্রাম  
 নিবারণ ॥ ১৫ ॥ তদবধি সঙ্কটকালে সুচাক শীতল । অদ্যবধি দীপ্ত ছটা গগণ  
 মণ্ডল ॥ ১৬ ॥ সংক্ষেপে লিখিল কিছু সূত্র মাত্র জান । রাধা কৃষ্ণ লীলা মৃত অমর  
 কারণ ॥ ১৭ ॥ মনে রচ মুখে গাও গুণ কাণে শুন । যুগল কিশোর কপ দেখহ  
 লোচন ॥ ১৮ ॥ সর্বাঙ্গ সেবায় রাখ সঁপি পুণ মন । অতি দীন হীন আমি শুন  
 ভক্ত জন ॥ ১৯ ॥ কেবল তরসা মাত্র সাধুর চরণ । সঙ্কট অরগজা কুঞ্জ লীলা  
 সমাপন ॥ ২০ ॥ কপূরের কুঞ্জ লীলা রাত্রি পুথম অর্জযাম ॥ রাগিণী ইমর  
 কল্যাণ । তাল আড়াতেতাল । তপনের শেষ তেজ তাপ অতিশয় । অনল নিভিলে  
 যেন ভূমি দগ্ধ হয় ॥ ১ ॥ সেই মত গ্রীষ্মকালে নিশিতে তাপায় । শীতলে  
 রাখিতে সখী করিল উপায় ॥ ২ ॥ মনোরম দীঘি মধ্যে রতন মন্দির । কপূর  
 রাটিয়া তাহে লেপিল সুন্দর ॥ ৩ ॥ কপূরের বাতি জালি করিয়া উজ্জল । ফানস  
 লটনে রাখি কীট নিবারিল ॥ ৪ ॥ কপূরের সিংহাসন পালঙ্ক রচিল । কপূর  
 পিষিয়া ছাত সাহান নির্মিল ॥ ৫ ॥ কপূরেতে চুনকাম বাহির তিতরে । কোটি  
 কোটি চাঁদ জিনি কুঞ্জ শোভা করে ॥ ৬ ॥ কপূর লতায় বেড়া কপূর সুগন্ধে ।  
 তার মধ্যে বিরাজিত যুগল আনন্দে ॥ ৭ ॥ কপূরে নিশ্চিত জল অতি মনোহারি ।  
 অনিল কপূর যুক্ত অতি স্নিগ্ধ কারী ॥ ৮ ॥ ফুটিল কপূর কাণ্ডি কুসুম বিমল ।  
 হইল শীতল আল তিমির হরিল ॥ ৯ ॥ মোহাগ সহিত কৃষ্ণ প্রিয়নী তুষিল ।  
 সকল গোপিনী সঙ্গে বংশী বাজাইল ॥ ১০ ॥ বুদ্ধাণ্ড কৌতুক কথা বিস্তারি কহিল  
 । সৃষ্টি স্থিতি পুণ্য হইছে অবিকল ॥ ১১ ॥ তিলে তাল তানে তিল করি এইখেলা  
 । মন দিয়া সার কথা শুন বুজবালা ॥ ১২ ॥ আমার অঙ্গেতে করে সৃষ্টি স্থিতি  
 নাশ । মন বান নিত্য ধাম সদা মহারাম ॥ ১৩ ॥ তোমরা সকলে নিয়া লীলা  
 সহকারি । পুনানন্দে মন তোষ পুনের ভিখারি ॥ ১৪ ॥ তোমরা করিলে বশ পে  
 ন বিলাইয়া । অতএব নিশি দিদি থাকি তোমা লৈয়া ॥ ১৫ ॥ নুরা সুর পশু নর



পীরিত যেকরে । প্লেম ভক্তি গুণে সেই পাইবে আমারে ॥ ১৬ ॥ গোপী কহে শুন  
 রাখ যদি তব হই । বর দেহ হই মোরা বিরহেতে জই ॥ ১৭ ॥ কৃষ্ণ কহে বিরহের  
 আছে ভাল গুণ । পীরিতি অধিক করে করায় গামীলন ॥ ১৮ ॥ বিরহ প্রাপ্তির তাব  
 ভক্তি তার শুন । দুকূল ত্যজিলে তবে হই অনুকূল ॥ ১৯ ॥ রসের সাগরে সুধা  
 মীলি করে পান । পুথম নিশির লীলা ভক্তে করে গান ॥ ২০ ॥ অর্জুন্যাম রাত্রি  
 কপূর কুঞ্জ লীলা সাধ ॥ রাত্রের পুথম পুহরের চন্দনের কুঞ্জ ॥ রাগিণী আড়ানা  
 । তাল আড়াতেতাল ॥ সুধার সাগর মধ্য কনকের স্থান । থরে থরে তববর  
 মলয় চন্দন ॥ ১ ॥ স্থানে স্থানে সারি সারি শ্রীহরি চন্দন । রকত চন্দন আদি  
 বৃক্ষেতে শোভন ॥ ২ ॥ ঘরে ঘরে উচ্চ বেদী চন্দনে বেষ্টন । দিব্য রত্নে তব বেদী  
 চিত মোহন ॥ ৩ ॥ চন্দন দাকতে খাম্বা সুন্দর রচন । চন্দনে সকল গৃহ করিল  
 নির্মাণ ॥ ৪ ॥ চন্দনের কাঠি দিয়া চিকের শোভন । মলয়জ তক্তা খুদি জালির  
 গঠন ॥ ৫ ॥ কত ছাতে কত পথে টাটি বিলক্ষণ । দকসি চৌদিগে জালি সম  
 পরমাণ ॥ ৬ ॥ গবাক্ষেতে মেহি জালি পক্ষী নিবারণ । ছোট বড় পাখা কুঞ্জে  
 পবন কারণ ॥ ৭ ॥ সপ্তম মহল কুঞ্জে শোভিত গগণ । শীতল পবন বহে করি  
 পরশন ॥ ৮ ॥ লাল শ্বেত চন্দনেতে রচে সিংহাসন । চন্দন চিরিয়া পাটি তাহাতে  
 আসন ॥ ৯ ॥ তোরণ কলস আদি সকলি চন্দন । মন্দিরে সোপান যত চন্দনে  
 বসান ॥ ১০ ॥ সুধা জিনি সুধা জল সাগরে পূরণ । কুমুদ কল্লার তাহে পুঙ্কজ সমান  
 ॥ ১১ ॥ রক্ত উৎপল নাখে অকণকিরণ । কুমুদে টাঁদের গুণ জলে পুকাশন ॥ ১২ ॥  
 চকোরের আশা পূর্ণ সুধা করি পান । এক টাঁদে সুধা দানে ছিল অকুলান ॥ ১৩ ॥  
 চন্দনের গুঁড়া করি আতরে মিশান । অম্বরের তৈল দিয়া করিয়া মর্দন ॥ ১৪ ॥  
 করিল অনেক বাতি উজ্জল কারণ । সুগন্ধ সহিত দীপ্ত করিল ভবন ॥ ১৫ ॥ নানা  
 জাতি অরগজা চন্দনে গঠন । কর্তার লীলার জন্য দেখ বিদ্যমান ॥ ১৬ ॥ কাগজ  
 কমলে দীপ সাগরে ভাসান । আল ছেরি মীন নাচে উথলে জীবন ॥ ১৭ ॥ কত  
 ফুল কত ফল শোভে হল বন । বর্জিবারে নাহি শক্তি একই বদন ॥ ১৮ ॥ অনন্ত  
 কুণ্ঠিত সদা করিত বর্জণ । নিমেক ছাড়িয়া কুঞ্জ দেখরে নয়ন ॥ ১৯ ॥ কপূরের

কুঞ্জহৈতে ককি আগমন। চন্দন নিকুঞ্জ হেরি মোহিনী মোহন ॥ ২০ ॥ পুহর পর্যন্ত  
 নিশি সুখের সাধন। নিকুঞ্জ জনকে দিল দাসত্ব সম্মান ॥ ২১ ॥ যার অঙ্গ সৌরভে  
 তে সুগন্ধ ভুবন। ধন্য ধন্য ভাগ্যবান মলয় চন্দন ॥ ২২ ॥ জগতের মাতা পিতা  
 করিল লেপন। চন্দন চামরে সখী করিছে ব্যজন ॥ ২৩ ॥ ঋতু মত বেন ভবা  
 শ্রীঅঙ্গে পরণ। কিকব কপের শোভা নাহিক তুলন ॥ ২৪ ॥ নিকুঞ্জ মহলে লীলা  
 নূতন নূতন। নৌকায় চড়িয়া কভু সাগরে রমণ ॥ ২৫ ॥ তাম্বুল যোগায় সখী  
 সুন্দর সুমনা। পুহর পর্যন্ত কেলিকরে দুইজনা ॥ ২৬ ॥ ভূষিতে ভক্তের মন নব বৃন্দা  
 বন। ধরাতে রচিল লীলা সুখের কারণ ॥ ২৭ ॥ অষ্টাঙ্গ ভকত পায় মোর নমস্কার  
 । তাব গ্রাহী জনার্দন ভরসা এবার ॥ ২৮ ॥ এক পুহর রাত্রে চন্দনের কুঞ্জ লীলা  
 সাঙ্গ ॥ অণ্ডকর কুঞ্জ রাত্র দেড় পুহর ॥ রাগিণী কানড়া। তাল তেজাল। অণ্ডক  
 তগরঃ দাক মনোহরঃ নিকুঞ্জ রচিল তায়। হস্তি দন্ত কাটিঃ বুটা পরি পাটীঃ  
 যত্নে তাহাতে বসায় ॥ ১ ॥ কুঞ্জ এক শতঃ করিল নির্মিতঃ নিকুঞ্জ মধ্যেতে তায়।  
 সাজন গাজনঃ দুর্লভ বাজনঃ বিচিত্র করিল মায় ॥ ২ ॥ জিনি কল্পতরুঃ অণ্ডক  
 সুগন্ধঃ নিকুঞ্জ বেড়িয়া শোভা। সুচাক পবনেঃ পল্লব হেলনেঃ সুগন্ধ বিবিধ  
 পুতা ॥ ৩ ॥ মাতিল অনঙ্গঃ করি রতি সহঃ গোপী অলি মন লোভা। কুসুম  
 মালায়ঃ নিকুঞ্জ সাজায়ঃ চন্দু ছানি তার পুতা ॥ ৪ ॥ অণ্ডক আতরেঃ দীপ  
 দীপ্ত করেঃ পুকাশ দিবসমত। আতরের নদীঃ নিরমিল বিধিঃ তার তীরে পারি  
 জাত ॥ ৫ ॥ অণ্ডক আসনঃ করিল নির্মাণঃ তাতে মণি মরকত। সুব্রহ্ম অম্বরঃ  
 পাতি তার পরঃ নরম তাকিয়া বৃত ॥ ৬ ॥ সরস দর্পণেঃ টাঙ্গি স্থানে স্থানেঃ  
 তার নীচে দিল বাতি। দেড়পর নিশিঃ তাহে পূর্ণমাসীঃ হেনকালে যদুপতি ॥ ৭  
 ॥ ফুলে করি বেশঃ একুঞ্জে পুবেশঃ সঙ্গে করি গুণবতী। যুবতি সকলঃ গাইছে  
 মঙ্গলঃ কৃষ্ণে দিয়া মতি গতি ॥ ৮ ॥ নব কিশলয়ঃ পূর্ণ ঘট চয়ঃ রম্ভা তরু সারি  
 সারি। বন যারে দ্বারঃ রচিল সুন্দরঃ সদাই মঙ্গল কারী ॥ ৯ ॥ সখী তাল মা  
 নেঃ মত্ত নাচ গানেঃ রাখা কৃষ্ণ হেরি ঘেরি। পুমেতে তরনাঃ সব বুজ বানাঃ বাঁ  
 শরী বাজায় হরি ॥ ১০ ॥ বিষয় গরলঃ বিসন করালঃ যেমন দিবস নিশি। অতঃ

চরণঃ নহরে শরণঃ কাট যম তয় কাঁশি ॥ ১১ ॥ সখী অনুগতঃ থাকহ সততঃ তবে  
 সুখ পাবে রাশি । একুঞ্জ বেহারঃ যেকরে নেহারঃ সুধারসে রহে তাসি ॥ ১২ ॥ অণ্ড  
 বর কুঞ্জলীলা সমাপ্ত ॥ কুমুদ কুঞ্জলীলা রাত্রি দুইপুহর ॥ রাগিণী পরজ তালসম ॥  
 বাঁশের বাঁশীরগুণ জানি গোপীগণ । তব মধ্যে এইতব রঞ্জে কৃষ্ণমন ॥ ১ ॥ বাঁশ  
 চিরি বাতাকরি করিল সাজন । অষ্ট পল চৌপল স্তম্ভের রচন ॥ ২ ॥ বাতায় বাঙ্কিল  
 চাল অষ্ট পল করি । দরদালানেতে থায়া বারিজামাধুরী ॥ ৩ ॥ খুমিয়া মেরাগ  
 সাজা জানিতে বাঙ্কিল । আতরে বাঁটয়া রঙ্গ বিচিত্র করিল ॥ ৪ ॥ মগজি গোলাব  
 ফুলে স্থানে স্থানে দিল । লাল শ্বেত কুমুদেতে চাল ছাওয়াইল ॥ ৫ ॥ খায়া  
 জানিতে ফুল ক্রমে সাজাইল । কত কোর্ট চন্দ্র জিনি সুদীপ্ত হইল ॥ ৬ ॥ সব ঘর  
 ননোহর পুফুল কুমুদে । মূনির হরিলমন সৌগন্ধি আমোদে ॥ ৭ ॥ তোরণ বালর  
 আদি সকল সুন্দর । নানা জাতি কুমুদেতে রচিল বিস্তর ॥ ৮ ॥ বেদী শয্যা  
 সিংহাসন কুমুদে রচন । পাখড়িতে নানা তাঁতি নূতন আসন ॥ ৯ ॥ চৌদিগে  
 আদ্যিনা ময় নানা ইন্দীবরে । রচিল সুচারু তব লতা থরে থরে ॥ ১০ ॥ চন্দ্রাতপ  
 হরে তাপ উপরে শোভন । তাতে বাঙ্কা দাণ্ডা বত কুসুমে বেঙ্কন ॥ ১১ ॥ পুতি  
 ক্ষণে নব কুঞ্জ হেরিয়া লোচন । সৌগন্ধি সুধার পানে সুমন্ত সঘন ॥ ১২ ॥ নয়ন  
 দেখিয়া কহে মনে রচে তবে । নয়ন হকিত হৈল কিবন্তিব এবে ॥ ১৩ ॥ এই কুঞ্জে  
 বহু লীলা ভোজন শয়ন । বিবিধ কৌতুক যুক্ত মোহিনী মোহন ॥ ১৪ ॥ বিস্তারি  
 কহিতে সাধ্য নাহিক আমার । পুতুর ভকত জনে করিব বিস্তার ॥ ১৫ ॥ বেহার  
 বিশ্রাম করি যুগল বসিল । বৈকালেতে প্রিয় সখী কিছু নিবেদিল ॥ ১৬ ॥ বংশী  
 তে তোমার তোষ বুঝিয়া আমরা । বাঁশবনে বাঁশ কুঞ্জ কৈল করি ভ্রমা ॥ ১৭ ॥  
 যদিহুঁ টি হৈয়া থাকে ক্ষমা তিফা চাই । কানাই বিহনে গতি ত্রিভুবনে নাই ॥ ১৮  
 ॥ কপূর নিকুঞ্জে আভ্রা শ্রীমুখে কহিলে । তুমি নিত্য সনাতন থাক কুতূহলে ॥ ১৯  
 ॥ আমরা সদাই সখী চরণ সেবিতে । বিস্তারিয়া এই কথা প্রার্থনা জানিতে ॥ ২০  
 সদাই সঙ্কেতে থাকি তব মনেনাই । হেরি হেরি তব রূপ সব ভুলি যাই ॥ ২১ ॥  
 এক কালে বিশ্ব রূপ দেখাতে বাঁসনা । নিরখি পড়িবে মনে তোমার রচনা ॥ ২২

॥ উত্তম সরল পুণ্য গোপিনী হৃদয় । তুখিল সেবিকা মন হইয়া সদয় ॥ ২৩ ॥  
 অবনিতে অবতার যতক পুকারে । চরণ রঞ্জেতে পুতু পুকাশে সহরে ॥ ২৪ ॥  
 সুরা সুর ঋষি গণ দেখাইল পরে । জীব জন্তু হাবরাদি যতক সংসারে ॥ ২৫ ॥  
 পদরজ হৈতে পুতু দেখাইল সবারে । পঞ্চ ভূত দিক কাল রঞ্জে শোভা করে ॥  
 ২৬ ॥ মহত্ত্ব ত্রিগুণ আধারে পাঁচকপ । সব বিদ্যা সব শক্তি বিবিধ অনুপ ॥ ২৭ ॥  
 ॥ চন্দ্র সূর্য্য তারাগণ নীলা কাশ আদি । নৃগ মর্ত্য ত্রিভুবন সহিত অমুখি ॥ ২৮ ॥  
 ॥ চতুর্মুখ ব্রহ্মাণ্ডেতে যতক রচন । রজো মধ্যে সখী গণ করে দরশন ॥ ২৯ ॥  
 সূন সূন সর্ব বস্তু সকল দেখিল । দ্বিতীয় ব্রহ্মাণ্ড পুনর্বার দেখাইল ॥ ৩০ ॥ তিম  
 তিম কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড আকার । নব নব সৃষ্টি দেখে অতিচমৎকার ॥ ৩১ ॥  
 চতুর্ভুজ ফলাফল অদৃষ্ট করন । ধর্ম্য ধর্ম্য কর্ম্য কর্ম্য দেখে ননোরম ॥ ৩২ ॥ সকল  
 ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি পালন পুণ্য । ফণেলয় ফণে হয় দেখি পায় ভয় ॥ ৩৩ ॥ তন মাত্রা  
 হৈবী শক্তি পাচিশ সূতহু । তিম তিম সুভাবেতে অহংকার বহু ॥ ৩৪ ॥ সর্ব  
 কালে বহু কালে নরগ জীবন । সকল ব্রহ্মাণ্ড দেখে বিস্ময় কারণ ॥ ৩৫ ॥ কিরণ  
 বরণ গুণ সর্বত্র নূতন । নাম ধাম বিবরণে অশক্ত রসন ॥ ৩৬ ॥ যত জাতি তত  
 রীতি অক্ষর বচন । হেরি সখী আখি শুধু বিভিন্ন রচন ॥ ৩৭ ॥ চৌদিগে ব্রহ্মাণ্ড  
 ঘোরে মধ্যে নিত্যধাম । নিত্য বিহারির লীলা কৌতুক বিশ্রাম ॥ ৩৮ ॥ বেদতন্ত্র  
 কাব্য কোষ সঙ্গিতা যামল । ন্যায় আত্মিকী মীমাংসা পাতাজল ॥ ৩৯ ॥  
 বেদান্ত সাংখ্য যোগাদি নিগম নাটক । অলকার অতিশাস্ত্র বিবিধ পাঠক ॥ ৪০ ॥  
 তব এক পদ রজ মহিমা নাজানে । আমরা অবলা নারী বিস্মৃতি নধনে ॥ ৪১ ॥  
 এক রঞ্জে বহু বস্তু করি দরশন । ধ্যানে তার পরিমাণ নহে কদাচন ॥ ৪২ ॥ চরণ  
 সরোজ রঞ্জে সত্ত্ব নিষ্ঠুর । রঞ্জে রঞ্জে কত গুণ কতবা কিরণ ॥ ৪৩ ॥ তোমার  
 কৃপায় মোরা সদাই দেখিব । সংপুতি চরণ সেবা সকলে করিব ॥ ৪৪ ॥ বিরাট  
 বিভূতি লীলা করি নিবারণ । মাধুর্য্য আনন্দ লীলা করহ এখন ॥ ৪৫ ॥ দুই পর  
 নিশি শেষে কুমুদ কুঞ্জোতে । পদ রজ বিশ্বকপ হইল যাহাতে ॥ ৪৬ ॥ মানমেতে  
 ধ্যান করি দেখ তত্ত্ব গণ । বুজ গোপী ধন্য ধন্য ধন্য ব্রহ্মাবন ॥ ৪৭ ॥ জয় জয়



রাধা কৃষ্ণ গাও তান মানে । নিরীক্ষ যুগল রূপ সুহির নয়নে ॥ ৪৮ ॥ দুই পুহর  
 দ্বাভের কুমুদ কুঞ্জ লীলা সাদ ৷ টপ্পাগীত ৷ রাগিণী বেহাগ ৷ তাল সম ৷ পুতু  
 তুমি কেনন তাহাকি হেরিতে পারে পঞ্চ ভূতের নয়ন ৷ তুমি যার হও সখাঃ মনে  
 তারে দেখাঃ পাষণে যেমন রেখাঃ মনেতার থাকয়ে তেমন ॥ ১ ॥ আড়াই  
 পুহর দ্বাভের রত্ন সৌগন্ধি কুমুদ কুঞ্জলীলা ৷ রাগিণী বেহাগ ৷ তাল আড়াতেতানা  
 ৥ শয়ন মাধুর্য লীলা দুর্লভ শোভন ৷ অনুগম মনোরম নিকুঞ্জ মনন ॥ ১ ॥ শত  
 শত রতনের নব তরবার ৷ নানা রত্ন কনকেতে পল্লব বাহার ॥ ২ ॥ রতনের ফল  
 ফুল কলি মনোহর ৷ রতন পাতায় যুক্ত সুন্দর সুন্দর ॥ ৩ ॥ রতনেতে কোমলতা  
 সুলল রচন ৷ সুন্দর সৌগন্ধি তায় বিতরে সঘন ॥ ৪ ॥ রতনের বন হৈতে বহিছে  
 পবন ৷ মলয়েতে কিছু লাগি করিল চন্দন ॥ ৫ ॥ পাষণ রতনে কৈল বর্ষের নি  
 র্মাণ ৷ সুহির পবন দিয়া আকাশ বেষ্টন ॥ ৬ ॥ রতনের শ্বেত পদ্মে শোভে ইন্দু  
 জাল ৷ চৌদিগে বালর তাহে রত্ন ফুল মাল ॥ ৭ ॥ সুখা সিন্ধুবেড়া স্থান রত্ন বাক্স  
 পাট ৷ সহস্র পুকার রত্নে বাক্স বহু ঘাট ॥ ৮ ॥ ধরণীতে নব রত্ন নুভাব কঠিন ৷  
 কোমলতা শীতলতা কিছুনাহি গুণ ॥ ৯ ॥ নিত্য গোলোকের রত্ন দেখে করি ধ্যান  
 ৷ পুতা যুক্ত কমলীয় সুগন্ধ সুমন ॥ ১০ ॥ সুখা সিন্ধু মধ্যে পুরী কুঞ্জ মনোরম ৷  
 শোভা যার বাচাতীত ৷ কহিতে অকম ॥ ১১ ॥ অন্য শব্দ নাহি তথা শয়ন সমস্ত  
 ৷ সুযন্তে মধুর ধনি গান রসময় ৷ মনোহর পালকেতে বিছানা কোমল ৷ চানর  
 নয়র ছলে বসন শীতল ॥ ১২ ॥ অপূর্ব সুগন্ধি দুব্দ্র জীঅঙ্কে লেপন ৷ বাসে রস  
 বতী শোভা হইল তেমন ॥ ১৩ ॥ শয়ন সন্তোষ সুখ আনন্দে ভাসান ৷ কোটী  
 কন্দর্পেতে সমতুল্য নহে জান ॥ ১৪ ॥ নিজ সখী মৃগরীতে করিতে সেবন ৷ শয়ন  
 মাধুর্য রস দেখে তরু জন ॥ ১৫ ॥ অর্জুয়াম এই কুঞ্জে যুগল শয়ন ৷ যার তাণ্ডে  
 পুতু কৃপা সেবার রচন ॥ ১৬ ॥ রতন কিরণে আল জিনি পূর্তমাসী ৷ মন নেত্র  
 সুখী হও রত্ন তাহে পশি ॥ ১৭ ॥ রতন কুঞ্জ লীলা সাদ রাত্রি আড়াই পুহর ॥  
 নৌকা ৷ কুঞ্জলীলা রাত্র তিনপুহর ॥ রাগিণী বাহারি বিঘাট ৷ তাল আড়াতেতানা  
 ৷ মহা সুখা সিন্ধু যার নাহি পরিমাণ ৷ নৌকা মধ্যে কুঞ্জ তায় অপূর্ব নির্মাণ ৷

মন্দ মন্দ পবনেতে বীচিকা সমান । সরল তরল সুখা খেলায় মগন ॥ ২ ॥ বিহিত  
 বহিষ তায় অতি দীপ্তমান । কুসুমে রচিত তরি কুসুমে সাজান ॥ ৩ ॥ কুসুমে  
 পতাকা আদি কুসুমে বাদাম । দাঁড়ি মাজি সখীগণ পরম উত্তম ॥ ৪ ॥ তেতাল  
 নিকুঞ্জ ঘর তরুণি উপরে । বিবিধ পুঙ্কল ফুলে ভ্রমরা বন্ধারে ॥ ৫ ॥ বসন ভূষ  
 ণ ফুল সবাকার অঙ্গে । সাগর তরঙ্গে তাসে পুনের তরঙ্গে ॥ নিশি অবশেষ  
 প্রায় বাকী এক যাম । করিছে বিবিধ লীলা তাহে রাধা শ্যাম ॥ ৭ ॥ নিদ্রা  
 ভঙ্গে অলসেতে নৌকায় বিশ্রাম । হিমালয় জিনি হিম কাল অতি বাম ॥ ৮ ॥  
 গ্রীষ্ম পলায় লাজে দেখিয়া রচনা । অভক্তের গৃহে হরি দিতেছে তাজনা ॥ ৯ ॥  
 বসন্ত সামন্ত লইয়া হাজির হইল । দুর্জয় যুগল লীলা নৌকায় করিল ॥ ১০ ॥  
 থামাজ বেহাগ রাম কেলি সুল লিত । মাল কোষ কাল কঁাড়া জঙ্ঘলা বিহিত ॥  
 ১১ ॥ শ্রীমুখের বাঁশী সঙ্গে বীণা মীলাইয়া । সপ্ত সুরে তাল মানে তুঘিছে গাইয়া  
 ॥ ১২ ॥ সখী মীলি নাচ গান সুনাদে করিল । বাদামে তরুণি চলে লহরে নাচিল ॥  
 ১৩ ॥ কোটি দীপ হৈতে দীপ্ত কুসুমের তাঁতি । খেলিতে লাগিল দেখি মীন নানা  
 জাতি ॥ ১৪ ॥ নিজ নিজ দেহ সুখী গোলোক নিবাসী । পশু পক্ষ মীননর আনন্দ  
 বিলাসী ॥ ১৫ ॥ পুরসীর গলাধরি শ্রীকৃষ্ণ দেখায় । সব শোভা পুতি বিশ্ব দেখ  
 নিজ গায় ॥ ১৬ ॥ দর্পণ করেছে ধরি কৃষ্ণ পুতি কয় । তব অঙ্গে শোভা সহ  
 দেখহ আনয় ॥ ১৭ ॥ এরূপ দেখিয়া সখী সবে মোহ যায় । শ্রীঅঙ্গে হইতে  
 শোভা বাহু রচনায় ॥ ১৮ ॥ কিয়া পুতি বিশ্ব আশি পুবে শিল কায় । করিতে  
 নারিয়া হির পাদপদ্ম ধ্যায় ॥ ১৯ ॥ জ্ঞান ভক্তি স্তুতি ব্রত নাহি কহে তায় । অনু  
 রাগে গোপী মত্ত প্রাণ মন কায় ॥ ২০ ॥ সম্ভোগ অলস আদি একুঞ্জে রহিত ।  
 নূতন সম্ভোগ রত গলিত পিরীত ॥ ২১ ॥ দেব গণ আগু সুখে রহিল ভুলিয়া ।  
 অহঙ্কারে দৈত্য মত্ত বিভোগ পাইয়া ॥ ২২ ॥ অবনির জীব যত সুসুগ্ন লাগিয়া  
 বাগ ব্রত কৰ্ম আদি রহিল লইয়া ॥ ২৩ ॥ দুর্জয় বল্লভ পদে দিয়া মতি রতি  
 । অকৈ তব পুণ দিয়া তোষে বিশ্ব পতি ॥ ২৪ ॥ তিন লোকে ধন্য ভাগ্য বাহার  
 হইল । সখীর কুপায় তারা সুখ পুণ পাইল ॥ ২৫ ॥ পারি শব্দ সেই সব

লোক ভূষণ। পৌমিক জনার জন্য সঙ্গ ধারণ ॥ ২৬ ॥ দাস অনু দাস হব এই  
 কখন। যাকর তকত বৃন্দ লইল মরণ ॥ ২৭ ॥ তৃতীয় পুহর নিশি লীলা  
 আগন। এক মুখে নাহিহয় একুঞ্জ বর্ণন ॥ ২৮ ॥ তিন পুহর রাত্রের নৌকা কুঞ্জ  
 লা সাহ ॥ সাড়ে তিন পুহর রাত্রের সর্ব তকবর কুঞ্জ লীলা ॥ ২৯ ॥ কুঞ্জ চতু  
 শঃ আনন্দ বিলাসেঃ গত তিন পর নিশি। যদ্যপি গরমিঃ তথাচ নরমিঃ  
 গলে গুণে কৈল আসি ॥ ১ ॥ ভবের সুভাবেঃ শীত অনুভবেঃ সখী পুতি কৃষ্ণ  
 আসি। কহে মৃদু বাণীঃ লৈয়া বুজ রাণীঃ যাব যথা সুখ বাসি ॥ ২ ॥ সখী নিবে  
 গনঃ নূতন রচিতঃ সর্ব তক বর আগে। চল দুই জনেঃ চড়িয়া বিমানঃ কাঁধে লব  
 বুরাগে ॥ ৩ ॥ লইয়া বিমানঃ করিল গমনঃ রাই শোভে বাম ভাগে। অটালিকা  
 করিঃ অতি যত্ন করিঃ সখী বসায় মোহাগে ॥ ৪ ॥ কল ফুল চাকঃ মহা কল্লতকঃ  
 কল তমাল আদি। ত্রিলোকেতে যতঃ সকল রচিতঃ করিল আসিয়া বিধি ॥ ৫ ॥  
 অটালিকা শোভাঃ শোভা জিনি আভাঃ তাহাতে আসন বিধি। সব রূপ সারঃ  
 তাহাতে দোহারঃ গুণবতী গুণ নিধি ॥ ৬ ॥ বসি সুখাসনেঃ তায়ুন্ চর্চণেঃ করে হা  
 ন পরীহাস। সন্তোষের কেলিঃ গায় সখী মীলিঃ বাঁটিল সুখ বিলাস ॥ ৭ ॥  
 নত তূপালিঃ গায় রাম কেলিঃ সরফরদা বিভাস। করি বংশী ধ্বনিঃ লইয়া  
 পিণীঃ আরম্ভিল মহা রাস ॥ ৮ ॥ কোটিকাম বাটিঃ অঙ্গ পরিপাটীঃ  
 পাপী মাখি দিল গায়। নাবন্য সুরসঃ সুধার নির্যাসঃ রতি বাঞ্ছিল খোপায় ॥  
 ৯ ॥ বসন্ত অম্বরঃ পৌম অলকারঃ আনন্দ পবন তায়। নিত্য সুখা চারঃ সুপতি  
 তাহারঃ সদা কামনা পূরায় ॥ ১০ ॥ অর্জবাম নিশিঃ সরোজোতে পশিঃ একই  
 ভুমরা কাল। নকরন্দ পানঃ করিল সযনঃ রসে হইল বিভোল ॥ ১১ ॥ পাই নিজ  
 কোলেঃ রজনীর ছলেঃ মুদিত হয় কমল। নিত্য মহা রাসঃ উভয় সন্তোষঃ সময়ে  
 বাঁটিল ভাল ॥ ১২ ॥ সুপুতাত হবেঃ কমল ফুটিবেঃ ভুমরা দেখিব তবে। একাল  
 ভুমরাঃ জগন্মনোহরাঃ বিশেষ আমার হবে ॥ ১৩ ॥ হৃদয় সাগরেঃ ভক্তি বীজবরেঃ  
 সরোজ ফুটিবে যবে। পুণ অলি আসিঃ তাহাতে পুবেশিঃ সেবা মধু তবে পিবে ॥  
 ১৪ ॥ গীত। রজনী তৈরব। ভাল তেতাল ॥ সার্ব তিন পর নিশি হইল বিগত

। এই কুঞ্জ মহারাস লীলা মনোমত ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ পঞ্চদশ কুঞ্জ লীলা হইল রচি  
ত । ষোড়শ কুঞ্জের লীলা হইবে পুতাত ॥ ১ ॥ রাধা কৃষ্ণ লীলা গান ভাব বিশে  
ষত । গান করি ভক্ত সঙ্গে তরহ হুরিত ॥ ২ ॥ সর্ব তব কুঞ্জ লীলা সাধ পরি  
মিত । পঞ্চ দশ এই কুঞ্জ হইল গণিত । ইতি সাড়ে তিন পুরের কুঞ্জ লীলা সাধ  
॥ ৩ ॥ পুতাতের ষোল বামের কুঞ্জ লীলা ॥ রাগিণী বলিত কিম্বাপুতাতি । তাল  
আড়াতেতাল ॥ লাল পীত শ্বেত নীল তব লতা ঘেরি । পুথন কুঞ্জের শোভা  
অতি মনোহারী ॥ ১ ॥ পুফুল মাধবী দুই আবরণ ভরি । তিন আবরণ বেড়া সুমুকা  
সুন্দরী ॥ ২ ॥ অষ্ট কোনে অষ্ট কুঞ্জ কনক লতায় । নানা জাতি ফুল তাহে উড়ুপ  
খেলায় ॥ ৩ ॥ অষ্ট সরোবর শোভে পূর গন্ধ নীর । পূরের কেয়ারি ঘেরা হরিল  
তিমির ॥ ৪ ॥ ঝাঁকেঝাঁকে অলি জাল মত্ত মধু পানে । গাইছে মধুর ধ্বনি ভ্রমরের  
মনে ॥ ৫ ॥ ডাহকা ডাহকী ডাক কুসুম কাননে । নীরে ভাসে রাজহংস নিশি  
অবসানে ॥ ৬ ॥ শ্যামি শূয়া কোকিলেতে কৃষ্ণ গুণগায় । ময়ূর ময়ূরী বাচে মলয়ের  
যায় ॥ ৭ ॥ সব জাতি বিহঙ্গম তব পাথে বসি । কলরব করে তারা হেরি মুখ  
শশী ॥ ৮ ॥ মৃগবর করে কেলি শূণিয়া মুরলী । ভোরের মাধুরী শোভা অতুল  
লকলি ॥ ৯ ॥ কোটি কোটি নায়িকাতে নিযুক্ত সেবায় । তার মধ্যে বিরাজিত  
ত্রিভুবন রায় ॥ ১০ ॥ শ্রীরাধা সুন্দরী দীপ্ত কৃষ্ণ বান তাগে । প্রেম সুখ পানে মত্ত  
সিদ্ধ অনুরাগে ॥ ১১ ॥ দুই চন্দ্র মুখে মুখে মীলিয়া বাঁশরী । তৈরব তৈরবী রাগ  
বাজে মনোহারী ॥ ১২ ॥ আলৈয়া মলয়া আর শূভ দেও গিরি । সুনাদ জিনিয়া  
নাদ বাজে বেলওয়ারি ॥ ১৩ ॥ পুতাতি পুতাতে বাজে যুক্ত সন্তর । সহচরী মনো  
হারী করিল পুচুর ॥ ১৪ ॥ বাঁশীর সুগানে দুব ভক্তের লোচন । পূর্ণ মন রাধা কৃষ্ণ  
রাধা কৃষ্ণ ধন ॥ ১৫ ॥ কত বুঝা কত শিব মনে বাধা করে । দেখিতে মাধুর্য লী  
লা সদা তপ করে ॥ ১৬ ॥ ধন্য ধন্য তাপ্যবতী গোলোক গোপিনী । সেবায়  
নিযুক্ত সদা দিবস রক্তনী ॥ ১৭ ॥ গ্রীষ্ম কাল মধ্যে এক দিবসের লীলা । ষোল কুঞ্জ  
মানামত পুতু বাকরিলা ॥ ১৮ ॥ সাহোপাঙ্গ বলিবারে কিছু সাধ্যনাই । কিছুমাত্র  
কহিলান বুদ্ধিঅনুযাই ॥ ১৯ ॥ নবরসে কুঞ্জ লীলা শাজে হুল কয় । একরস মধ্যে



কোটী রস কোটীময় ॥ ২০ ॥ সখী অনুগত যদি প্রাণ মন হয় । লীলামৃত গান  
লাভে নিত্যধাম পায় ॥ ২১ ॥ নিত্য নিত্য নবকুঞ্জ গীতকাল ভরি । নব শত বর্ষ  
করি সহচরী ॥ ২২ ॥ কতকাল করি জয় নিজ সখী সঙ্গে ॥ যুগলে আনন্দ যুক্ত  
সুন্দর তরঙ্গে ॥ ২৩ ॥ মনন আরতি কৈল মনন গাইয়া । পরস্পর কোলাকুলি  
কি সুখ চুয়িয়া ॥ ২৪ ॥ কেলি কুঞ্জ সরোবরে স্নানের বিধান । জল মধ্যে গুণ্ড কেলি  
করই পরিমাণ ॥ জলন্তম্র জানে সব কিকর বাখান । জল লীলা তত্ত্বজন দেখে করি  
ধ্যান ॥ ২৫ ॥ বসন ভূষণ পরি করিল ভোজন । যোল কুঞ্জ লীলা অদ্য হইল সমা  
পন ॥ ২৬ ॥ নিত্য গোলোকের লীলা করিয়া শ্রবণ । কৈবল্য অধিক সুখ মোর  
অনুপ্রাণ ॥ ২৭ ॥ নব বৃন্দাবন ধামে করুণানিধান । গোলোকের ছায়া লীলা  
করিল রচন ॥ ২৮ ॥ হেরি হেরি জুড়াইল তাপিত নয়ন । তক্তের চরণ ধূলি সহায়  
সরণ ॥ ২৯ ॥ প্রীতি অষ্ট পুহরের যোল কুঞ্জ লীলা সমাপ্ত ॥ গীত ॥ রাগিনী  
পুজিতি । তান আড়াতেতাল । যোল কুঞ্জে যোল রূপ হেরিয়া লোচন । মনো  
মাঝে সখী যত্নে করিল রচন ॥ ধ্রুয়া ॥ ১ ॥ ত্রিভুবন সুখ সার করিয়া মগ্নন । মাখ  
ন লাবন্য জিত সুখের ভোগন ॥ ১ ॥ নবীন নবীন কুঞ্জ সতত গঠন । তাহাতে  
যুগল রূপ অতুল শোভন ॥ ২ ॥ রাধাজির ঘরে মীলন ॥ রাগিনী মোলতান ।  
তান আড়াতেতাল । রাধা রূপে রসরাজ করিল বিতোল । কমল রাগিয়া যেন  
ভ্রমর ব্যাকুল ॥ ১ ॥ শুকজন গৃহ কথ্য মীলনে বাধক । এজনে সতত মন যেমত  
চাতক ॥ ২ ॥ দেখিতে শ্রীমতী রূপ বহু করে কলা । নানা তাঁতে ফেরে কৃষ্ণ যথা  
বুজ বালা ॥ ৩ ॥ নদী তীরে বাট ঘেরে কখন গোষ্ঠেতে । কতু বিকি কিনি হলে  
মীলিল হলেতে ॥ ৪ ॥ অহর্নিশি এই চেষ্টা শ্রীকৃষ্ণের মনে । ততোধিক রাধিকার  
আকাংক্ষা মীলনে ॥ ৫ ॥ হেম চাঁদে শ্যাম রূপ নবীন চকোর । পূর্ণ রাধা কাল  
চাঁদে চকোরী সুন্দর ॥ ৬ ॥ পরস্পর অমেষণ পথেতে মীলন । সখী সখা সঙ্কুচিত  
অভাব কখন ॥ ৭ ॥ কৌশলে সঙ্কট মুক্তি করিল বিধান । অর্ধ রাত্রে নিজ ঘরে  
করিল আস্থান ॥ ৮ ॥ মাথার কেশের মধ্যে কর রাখে ধনি । নাগর বুঝিল অর্ধ  
সঙ্কট রজনী ॥ ৯ ॥ মণ্ডীর চন্দ্রঅন্ত সময় জানায় । মুখের সপ্তমতাপে অম্বরজড়ায়

॥ ১০ ॥ পথের বিজ্ঞান সখী সহিত কৌশলে । জানাইল নায়কেরে গমন কুশলে  
 ॥ ১১ ॥ কপাট কপট নহে আমার নন্দিরে । দুষ্টের নাহিক সাধ্য পশিতে তিতরে ॥  
 ১২ ॥ এই মত দিতে হিত ইসারা বহুত । বুঝিয়া আনন্দে ঘরে চলে নন্দ সুত ॥  
 ১৩ ॥ যুবতি যুবতি গতি জানে ভালমতে । কুন্ডল ইসারাসব নিজ নিজ চিতে ॥ ১৪ ॥  
 ॥ ঘরে আনি উৎকণ্ঠিতা ঘড়ি গণে মনে । কুসুমের শয়্যাকরি সুগন্ধ মীলনে ॥ ১৫ ॥  
 ॥ বসন ভূষণ ভোজ্য করে বহু তাঁতি । সঙ্কেত বাটেতে সদা ধনি করে গতি ॥ ১৬ ॥  
 ॥ নাগর বিলয়ে ধনি বাউল স্তাব । হেন কালে মহৌষধি সুখা হৈল লাভ ॥ ১৭ ॥  
 ॥ বিরলে আশার সার মীলন যাহারে । তার কাছে অন্য সুখ নিব্দিত সংসারে ॥  
 ১৮ ॥ আধার আধেয় দুই যথা এক ঠাই । সেসুখ উপমা দিতে যুক্তি নাহি পাই  
 ॥ ১৯ ॥ কামিনী কন্দর্প ছানি ভুবনে সৃজন । তত্রাপি জড়তা মানি পুরুষ বিহন ॥  
 ২০ ॥ যেদিন হইতে আখি শয়্যামাঙ্ক লাগিল । অনলে পতক মত শ্রীমতী হইল  
 ॥ ২১ ॥ পাথরে লাহার সন্ধ নাছাড়ে কখন । পিরীতে তেমত লাগ বিদিত ভুবন  
 ॥ ২২ ॥ স্বকীয় পুলাপ তায় পরকীয় সুখ । এভাবে একাধি ভাব মরণ কৌতুক  
 ॥ ২৩ ॥ দুই অঙ্কে সম প্লেম রাধা কৃষ্ণ জ্ঞান । ক্ষীরে নীর নীরেক্ষীর উপমা সমান  
 ॥ ২৪ ॥ নিশির বিলাস শেষ অকণ পুকাশে । ব্যবহার ধন্যমানি হিতি নিজবাসে  
 ॥ ২৫ ॥ গুরু জনে সদাফাঁকি করিত মেগোরী । কৃষ্ণ লই করে কেলি দিবা বিভা  
 বরী ॥ ২৬ ॥ কবিতা ॥ ● ॥ দিবসে সরোজ দুঃখিঃ মলিন হেরিয়া সতীঃ কানা  
 কানি ঠারা ঠারি করে নানা তাঁতি ॥ ১ ॥ নিশিতে কমল অন্ধঃ কেমনে তুমরা তন্দ্রঃ  
 হেনকর্ম কতু নাহিহয় পরতীতি ॥ ২ ॥ আর সখীতে কহিলঃ কমল পরাগে ছিলঃ  
 তুহু পশিয়া কঠিন গত সারা রাতি ॥ ৩ ॥ পুভাতে দলিয়া দলঃ বন্ধ তরে পালা  
 ইলঃ কমলেতে দিয়াজল করহ আরতি ॥ ৪ ॥ কবিতা সাক্ষ । গীত । রাগিনী রাম  
 কেলি । তাল আড়াতেতাল । আরে দুটি নয়ন যুগলে রূপ রাথরে ভরিয়াঃ বনে  
 বনে কূলে কূলে কিকায় হেরিয়া । ধূয়া ॥ ● ॥ কতু দেখা পাইঃ কতুবা হারাইঃ  
 আর কাযনাইঃ দোহে বাহিরে রাখিয়া ॥ ১ ॥ পরদা পলকঃ দিরা রূপ ঢাকঃ আখি  
 মুদি দেখে তারে যতন করিয়া । ধূয়া ॥ ২ ॥ রাধা কৃষ্ণ সখাঃ এই সত্য লেখাঃ বেদ

বিধি কহে সত্য পুতিভা করিয়া ॥ ৩ ॥ চারি পদ তলঃ দেয় চারি কলঃ পুকৃতি  
 অধীন হরি দেখরে বুঝিয়া ॥ ৪ ॥ রথ লীলা নানা পুকার । রাগ সময়ানু যাই ।  
 তাল আড়া তেতালা ॥ নব নবতৃণ যুক্ত সমান ভূমিতে । পূষ্ঠাধিক মনোরম শোভা  
 তব হাতে ॥ ১ ॥ অতি পুাতে বৈকালেতে আর গোধূলিতে । বিস্তার ধরণী শোভা  
 রথ ফিরাইতে ॥ ২ ॥ অনু পম বহু উচ্চ থরে থরে ঘর । বুঝাওর ছবি তাহে  
 চিত্র মনোহর ॥ ১৩ ॥ শ্বেত লাল ধূম পীত মাতঙ্গে চালায় । সখীরা মাহত  
 তাহে চালাইছে পায় ॥ ৪ ॥ পুেমের অকুশ হাতে নাহি কোন তয় । রথ মধ্যে  
 বিরাজিত গোলোকের রায় ॥ ৫ ॥ শ্রীমতী বিরাজ মানা বাম ভাগে বসি । আকা  
 শ তরিল কপে জিনি রবি শশী ॥ ৬ ॥ নানা দেশী অশ্বরথ বিচিত্র কিরণ । বহু  
 রথ যাইছে লইয়া হরিণ ॥ ৭ ॥ কত সখী কত সখা রথেতে চড়িয়া । যুগল  
 কিশোর সঙ্গে বেড়ায় ফিরিয়া ॥ ৮ ॥ সময় সময় মত ভিন্ন ভিন্ন রথে । আরোহণ  
 করে পুত্ প্রিয়সীর সাতে ॥ ৯ ॥ বসন ভূষণ রথে সহিত বাহন । ত্রিলোক করিল  
 দীপ্ত মোহন শোভন ॥ ১০ ॥ যখন চলয়ে রথ গোলের বেষ্টনে । রবি শশী তারা  
 যেন ফিরিছে গগনে ॥ ১১ ॥ মনোরথ জ্ঞান রথ ধ্যান রথো পরি । চালায় তকত  
 বৃন্দ ভক্তি ডুরি ধরি ॥ ১২ ॥ বিশেষ বৈশাখ মাস যবে পূৰ্ণমাসী । কুসুমের রথ  
 মধ্যে যুগলেতে বসি ॥ ১৩ ॥ ভূষিতে তক্তের মন ডুরি তক্ত হাতে । আনন্দে চা  
 লায় রথ দেখে জগন্নাথে ॥ ১৪ ॥ আষাড়ে আশ্বিনে আর শ্রুত মাঘমাসে । বসাই  
 পুতুর মূর্তি চলে দেশে দেশে ॥ ১৫ ॥ নিত্য ধামে বারমাস চলে ইচ্ছামত । অসীমা  
 রথের লীলা উপমা রহিত ॥ ১৬ ॥ সহস্র সহস্র নান রথের আখ্যান । এক মুখে  
 কহিবারে অশক্ত রমন ॥ ১৭ ॥ সূত্র মাত্র লিখিলাম যাহা উপজিল । তকতে রচিয়  
 শেষ এই নিবে দিল ॥ ১৮ ॥ গীত ॥ রাগ ইচ্ছামত ॥ তাল ইচ্ছামত ॥ টপ্পা ॥  
 কায়মনো বাক্যে টান পদ রথখানি । হৃদয় পবিত্র সেতু তাহাতে চলনি ॥ ধূয়া  
 ॥ ১ ॥ মনের বাগানে রথ রাখ টানি আনি । জয় জয় বুজনাথ জয় রাধা রাণী ॥ ১  
 ॥ হিঙোলা লীলা ॥ রাগ সোরঠমল্লার । তাল আড়াতেতালা ॥ আইল বরষা ঋতু  
 হরির অন্তরে । লিখি নব নব শোভা নবীন অশ্বরে ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ দাদুর দাদুরী ব

লে ময়ূরী ময়ূরে । কোকিল কোকিলা কুহু কুহু রবকরে ॥ ১ ॥ সারস সারসী নাচে  
 বেড়ি সরোবরে । রাজহংস হংসী সহ তাসিতেছে নীরে ॥ ২ ॥ মনিয়া হইল  
 লাল পিয়সীর তরে । তরুচর লতা আদি ফলনন্দে মুগ্ধরে ॥ ৩ ॥ সারি সারি বক  
 বকী বৈসে তরুবরে । মরকত জড়া যেন দীপা দীপকরে ॥ ৪ ॥ শীতল ঋতুর গুণে  
 তানু গুণাচারে । জলের জলরে দীপ্ত করে মহীপরে ॥ ৫ ॥ গুণ্য বিচ্ছেদ তাপ এবে  
 গেল দূরে । সৌগন্ধি কুসুম যত পুফুল বিতরে ॥ ৬ ॥ যুখে যুখে ধাওয়া ধাই মীন  
 করে নীরে । পাইয়া অমৃত ধারা মীলে পরম্পরে ॥ ৭ ॥ হরিণ হরিণী সহ তরুতলে  
 ফিরে । একটাই নানা তাঁতি কামার্থে বিহরে ॥ ৮ ॥ মিথুনেতে আদ্রা যোগ ঋতু  
 অনুসারে । জুড়াইল মহীতল মন্দ মন্দ ধারে ॥ ৯ ॥ মলয়পবন আর সৌগন্ধি স  
 নীরে । বাড়িল তরঙ্গ অতি পিরীতি সাগরে ॥ সুধাধিক ঋতু হেরি কহে হৃদয়দে ।  
 পুতি বনে রচ কুঞ্জ ললিতা সত্বরে ॥ ১১ ॥ গন্ধবালা খস খসে ছাউনি উপরে । নখে  
 তাস জরি দিয়া বাদলা ঝালরে ॥ ১২ ॥ চান্দনি চান্দনি জিনি টাছাও তিতরে ।  
 তার নীচে রত্ন যুক্ত হিঙোলা আহরে ॥ ১৩ ॥ বিস্কর্ম্য ডাকি আনি কহনা তাহা  
 রে । পুতিবনে নব কুপা বনাও সত্বরে ॥ ১৪ ॥ গুণ্ড আভা পাবামাত্র অতুল সঙ্গারে  
 । নূতন হিঙোলা রচে জিনিয়া কানারে ॥ ১৫ ॥ ঝুলিতে নাথের সনে রাই ইচ্ছাকরে  
 । হেনকালে বাজে বাঁশী পূর সরোবরে ॥ ১৬ ॥ হইল মীলন তথা পুফুল অন্তরে  
 হিঙোলায় ঝুলে দৌছে নিকুঞ্জ মাঝারে ॥ ১৭ ॥ সখীগণ তালমানে গাইছে মল্লারে  
 । দামিনী দমকে যেন ঝুলনা উপরে ॥ ১৮ ॥ কিশোর কিশোরী পেহু দিছে পদ ত  
 রে । রাশি চক্র ফিরে যেন গগণ তিতরে ॥ ১৯ ॥ গীত রাগ সোরঠ তাল তেওট  
 ॥ কিশোর কিশোরী ঝুলে । অনঙ্গ মণ্ডিত হিঙোলায় । রতন মঞ্জীর বাজে রাধা  
 কৃক পায় ॥ ১ ॥ ধূয়া ॥ ২ ॥ দুই করে ডুরি ধরিঃ পরম্পর মুখ হেরিঃ রহে তহে  
 পেহু দিছে তায় ॥ চিতান ॥ ক্রমে উঠি ক্রমে বসিঃ যেন নেঘে তানু শশীঃ তারা  
 ঘেরি বিজলি খেলায় । রমকে রমকে ঝুলেঃ ঝুলাইছে সখীমীলেঃ মনোহরে কপের  
 ছটায় ॥ ১ ॥ অতিসয় পেহু তরেঃ করে ধরে তরু বরেঃ ফুল তুলি ভূষণ পরায় ।  
 ঝুলিতে ঝুলিতে বেশঃ দুইজনে অবিশেষঃ ক্রমে ক্রমে নূতন রচায় ॥ ২ ॥ কত



সখী কৃষ্ণ কৃষ্ণ নয় কুলা পরিঃ কোন সখী হেরি মুচকায় । সুচাক জড়ুর রবে  
 কাম কলা অমৃতবেঃ পিয়সখী মদনে জাগায় ॥ ১ ॥ ওলা মাধুরী রসঃ তিন  
 সোকে পায় যশঃ হেরি হেরি নন্দন জড়ায় । কুল সরোবর তীরেঃ পুথন হিঙোলা  
 নদেঃ দম্পতীতে সখীতে বসায় ॥ ২ ॥ পুথন দিনের হিঙোলার গীত সাধ ॥  
 নিধুবনের হিঙোলা লীলা ॥ রাম মল্লার । তাল একতালা । নিধুবনে কুঞ্জ মাঝে  
 হিঙোলায় । সমুখেতে বুজরাণী সহ যদুরায় ॥ লাল ডুরি লাল রত্ন জড়া  
 সাহে তায় । লাল জামা লাল পাগ লাল গটুকায় ॥ ২ ॥ লাল রত্নের সোরোয়াল  
 কৃষ্ণ অহে তায় । লালে লাল অতরণ তমালে জড়ায় ॥ ৩ ॥ কুঞ্জ শোভা হয় যেন  
 তাম্র আল বায় । ফিটক জিনিয়া শোভা সরোবরে ছায় ॥ ৪ ॥ অহ আভা পাইয়া  
 তাম্র আল খেলায় । শ্বেত গুর যত ছিল সূর্য্য কাঙ্ক্ষি পায় ॥ ৫ ॥ গগণের ধারা  
 যেন মুক্তা পরিবায় । তারমধ্যে নানাভাঁতি লালে শোভাপায় ॥ ৬ ॥ কুঞ্জ শোভা  
 দেখি হরি উনমত্ত পায় । রাধা রাধা বলি শ্যাম ধরিবারে চায় ॥ ৭ ॥ সখী কহে  
 রাধা কোথা তব হিঙোলায় । শূণি কৃষ্ণ এইবাণী করে হায়হায় ॥ ৮ ॥ রাইঅহ  
 থর থর বিরহ জ্বালায় । কৃষ্ণ দরশনে চলে লই বিবথায় ॥ ৯ ॥ নিধুবনে উপনিত  
 যথা শ্যাম রায় । বসন ভূষণ ছায়া সোহাগে মিশায় ॥ ১০ ॥ আদরিয়া কর ধরি  
 হিঙোলে বসায় । পথ শুম জানি কৃষ্ণ সেবে রাধা পায় ॥ ১১ ॥ উঠিল নূতন  
 রত্ন রমণী ভূলায় । কাঞ্চনে উপনিদিয়া বেমত কালায় ॥ ১২ ॥ ততোধিক রাই  
 অহ সহজে শোভায় । ভিজিয়া সূয়ার শাড়ী অহেতে মীলায় ॥ ১৩ ॥ দামিনী  
 কাটিয়া পড়ে লাল মেঘে পায় । ফিটকের খাম্বা বত বলকে তাহায় ॥ ১৪ ॥  
 রাই পদ আভা পায়্যা পদ্মরাগ হয় । দশ দিশ জল মেঘে চন্দ্র জ্যোতিময় ॥ ১৫  
 ॥ তার মধ্যে পুতি বিষ রাধা কৃষ্ণ ময় । হিঙোলা কুঞ্জের সহ দিগ দীপ্ত হয় ॥  
 ১৬ ॥ নিভ তরু গণে দেখে এই অতিপায় । তরু পুতি কতদয়া বলা নাহি যায়্যা  
 ১৭ ॥ অতিশয় বুলে কৃষ্ণ পিয়নী হুরায় । পুনরপি ধরি কৃষ্ণ শ্রীঅহে মীশায় ॥ ১৮  
 ॥ জয়জয়ন্তী মল্লারেতে পিয় সখী গায় । মোহন বাজায় বাঁশী মোহে অবলায় ॥  
 ১৯ ॥ জড়ু জড়ু পক্ষী নাচে হইয়া নির্ভয় । হিঙোলা আনন্দ লীলা সুখের আশ্রয়

॥ ২০ ॥ সেই জীব ধন্য যার জন্ম মথুরায় । কোটি কোটি নমস্কার করি তার  
 পায় ॥ ২১ ॥ গীত । রাগ সোরঠ । তাল আড়াতেতাল ॥ যুগল কদম্ব তরু  
 রাঙ্কিলবে ডুরি চাকুঃ তারমধ্যে রতন হিঙোলা টাঙ্গাইল ॥ ১ ॥ রাধিকার সখি  
 যতঃ মনদিয়া মনোমতঃ রতি কাম জিনি ধ' হিঙোলা রচিল ॥ ২ ॥ আক্ৰিয়  
 চুনরি লালঃ লাল বিন্দু শোভেতালঃ ভূষণ উড়ান লালঃ রাধকা পরিল ॥ ৩ ॥  
 মুকুট জড়িত লালঃ জামা নিমা সোরয়ালঃ শ্যাম অঙ্গে শোভে ভালঃ লালেতে  
 ভূষিল ॥ ৪ ॥ লাল বেশে লাল দেশঃ তরুণ অরুণ শেষঃ হেরিয়া হরিল ক্লেশঃ  
 আনন্দে মজিল ॥ ৫ ॥ রাধা কৃষ্ণ কোলে করিঃ বসাল হিঙোলা পরিঃ চারি দিগে  
 সখী ঘেরীঃ কুলাতে লাগিল ॥ ৬ ॥ কুলিতে কপের ছটাঃ পদ্মরাগ জিনি ঘটাঃ  
 শোভিল বুদ্ধাণ্ড কটাঃ জগত মোহিল ॥ ৭ ॥ ককণানিধান হান্দিঃ অধরে বসল  
 বাঁশীঃ কুল রাধা কুল রাধা সোরঠে গাইল ॥ ৮ ॥ নিধুবনে হিঙোলা দ্বিতীয়া  
 লীলা সাক্ষ ॥ গীত । থামাজ রাগীণী । তাল সম ॥ কুলনাতে কুলে মোহিনী  
 মোহন । হেরিল লোচন মোর মন হইল বন্ধন ॥ ধূয়া ॥ ৯ ॥ রতন নুপুর ধনি  
 শূণি শূণি জুড়াইল যুগল শুবণ ॥ রাধা কৃষ্ণ রস গুণ তাল সুরে সদা গাও বদন  
 ব্রসন ॥ তিন লীলা সাক্ষ ॥ বৃন্দাবন হিঙোলা ॥ রাগিণী থামাজে রম্যাক । তাল  
 আড়াতেতাল ॥ এমন হিঙোলা কতু দেখি নাই ॥ নবীন অরুণ দিয়া দিয়াছে  
 জড়াই ॥ ধূয়া ॥ ১০ ॥ সারি সারি নিশাকর খায়া মাঝে রয়গছে মিশাইঃ লটকে  
 আনার বত তারা কারা শোভার বড়াই ॥ ১ ॥ মকরা ময়ূরা কারা হীরামন কল  
 সে দেখাই । মেরাপে কোকিলা কৃতি কাকাওয়া মাঝেতে বসাই ॥ ২ ॥ চালে  
 তে নুরির শেণি কলে বলে একি চতুরাই । চারি দাণ্ডা সখীময় কথা কয় কলের  
 বানাই ॥ ৩ ॥ পুন্মধার পাল্লা খানি কাম চীরে আসন বনাই । তার মধ্যে শ্যাম  
 লগ্যমা বিরাজিত দোহে এক ঠাই ॥ ৪ ॥ কুসুমে ভূষিত অঙ্গ গোলাবির বসন  
 পরাই । কণু কণু কুন্ড কুন্ড ঘুঙ্কুরেতে চরণ বাজাই ॥ ৫ ॥ সকল গোপিনী মন এক  
 কুলে লইল কানাই । মুখ হেরি সারি সারি বুজনারী রহে মুখ চাই ॥ ৬ ॥ কৃষ্ণময়  
 ননো দেখি কৃষ্ণ কয় কেমনে পুরাই । দুর্লভ অবলা বাধা আনাই কিছু জানে

রাই ॥ ৭ ॥ প্ৰেম রসে লোকা ভীত লীলা করে প্ৰেমের গোঁসাই । যত গোপী  
 তত কুঞ্জ বনে বনে রচে ঠাই ঠাই ॥ ৮ ॥ পুতি গোপী সহে কুলে কৃষ্ণ ধন পা  
 ইল সবাই । হিঙোলা বিলাস নাম কতিলাব তছে পুরাই ॥ ৯ ॥ মল্লার রা  
 পস সপ্ত সুরে রামচন্দ্র কীৰ্ত্তন কল্যাণ পূরবো মালসী গৌরী গাই ॥ ১০ ॥  
 মালসী কীৰ্ত্তন রাস জামে মালব গোড়াই । পরজ গুজুরী টোড়ি বিকটে  
 তে রাসগণ মজাই ॥ ১১ ॥ অতু কালে অতুপালে মিথুনেতে কামেয়ে জাগাই ।  
 তালে তালে পের দিয়া গোপী সহে হিঙোলা কুলাই ॥ ১২ ॥ হৃদে পাশি শ্যাম  
 শশী অঙ্ককার দিতেছে হারাই । প্ৰেমসিকু সুখা রসে পূৰ্ণা নন্দে উল্লাসিনী রাই  
 ॥ ১৩ ॥ কুলে কুলে হরি হেরি বলিহারি যাই । কাঞ্চনে জড়িত যেন  
 রাধা কৃষ্ণ দুই কপ তাতে বহু হয় ঠাই ঠাই ॥  
 কুলে কুলে ভক্ত লীলা বুদ্ধাআদি দেবে জানেনাই ॥ ১৫ ॥ বন শোভা শুক পুচ্চ কা  
 প্তি জিনি কাপ্তি বিতরাই । লাল শ্বেত উধাপীত বহু রঙ্গি ফুল বিকসাই ॥ ১৬ ॥  
 ইন্দু বধু থরে থরে নহীপরে রহিল বিছাই । মথমল জিনি শোভা বিধি আনি রা  
 খিল সাজাই ॥ ১৭ ॥ কোকিল ভ্রমরা রবে বিরহিনী রাখিল মাতাই । সেতাপনা  
 শিল কৃষ্ণ গোপী অহে শ্রীঅহ মিশাই ॥ ১৮ ॥ বনচর জলচর পক্ষী আদি সুখা  
 অতু পাই । সুখা ধারে কেলি করে সহ নারী কৃষ্ণ মুখচাই ॥ ১৯ ॥ মোহন মোহিনী  
 কুলে বৃন্দাবনে আনন্দ মচাই । অনিমিখে হের আখি পুরাতন এতাপ জুড়াই ॥  
 ২০ ॥ মধুরিম অনুগম এই লীলা গাও সব ভাই । আনন্দে বিতোল হও লীলা  
 মৃত সুখা রস খাই ॥ ২১ ॥ গীত । রাগিনী আড়ানা । তাল তেওট ॥ এইবার  
 কুলাব মনের সাথে মোহন মোহিনী । দেখিব যুগল কপ দিবস রজনী ॥ ধূয়া ॥ ●  
 ॥ নিতি নব নবঃ হিঙোলা রচিবঃ ত্রিভুবনে শোভা যত ছানি ছানি আনি ॥ ১ ॥  
 চারি লীলা সাধ ॥ নিকুঞ্জে হিঙোলা লীলা ॥ রাগিনী বিকটে । তাল তেতাল ॥  
 নিভূত নিকুঞ্জ মাঝে আজু বিরাজিত । অপকপ হিঙোলায় দৌহেতে মোহিত ॥ ২ ॥  
 ॥ হেমের লতায় যেন তমালে জড়িত । কিম্বা নবধনে দেখি জড়িত তড়িত ॥ ২ ॥  
 উজ্জ্বল হাটকে যেন নীলমে খচিত । অথবা শরদ চাঁদে মৃগাক সহিত ॥ ৩ ॥

গৌর শ্যাম দুই অঙ্গে লালেতে ভূষিত । সুয়ার বস্ত্র পরীধান পুকাশে জনিত ॥ ৪ ॥  
 ॥ পুতি অঙ্গে কত চাঁদ নাহয় গণিত । পদ তলে কত ডানু দেখে অখণ্ডিত ॥ ৫ ॥  
 নয়ন সাগরে শোভে সরোজ লোহিত । চাক ত্বক কামানেতে কমলিনী ভিত ॥ ৬ ॥  
 ॥ শুষ্ঠের গরিমা শোভা চাঁদ মুখে যত । লাল রস যত আছে দর্প কৈল হত ॥ ৭ ॥  
 ॥ লাবন্যতা সুখা মাখা বদন হাসিত । কত তাঁতি পদ যুটে রূপে যথ যুথ ॥ ৮ ॥  
 হস্তি হস্ত হিঙোলায় রতন নির্মিত । কাল রস বাদলায় ডুরি জড়াইত ॥ ৯ ॥ জ্বর  
 দোজি বিহানায় রতন মণ্ডিত । কল্লতক পারিজাত তক শতশত ॥ ১০ ॥ রত্ন বেদী  
 সুখা সিদ্ধ কর্যাছে বেঁটিত । শ্যামল তমাল আদি ভূমেতে সাজিত ॥ ১১ ॥ অভুল  
 বনের শোভা দীপ্ত বাচাতীত । অষ্ট মুঞ্জরীতে সেবা করে মনোমত ॥ ১২ ॥ অষ্ট  
 সখী নাচেগায় কুঞ্জেরচরিত । পুয়তম পুয়মহে হিঙোলে রমিত ॥ ১৩ ॥ রত্ন  
 দুর্জত রূপ দেখেহ সত্যত । সখী অনুগত হয়গ পূরাও বাঞ্ছিত ॥ ১৪ ॥ রাধা কৃষ্ণ  
 লীলানুভ আনন্দে পুষ্টিত । নিত্যানন্দে করপাম ভক্তের সহিত ॥ ১৫ ॥ সর্বপাপ  
 তাপআদি হইবে ছকিত । রাধা কৃষ্ণ বলসবে হয়গ হরষিত ॥ ১৬ ॥ গীত । পরজ  
 রাগিনী । তাল আড়াতেতাল ॥ নিভূত নিকুঞ্জে হিঙোলা বেহারি । রঙ্গিনী সঙ্গি  
 নী লয়গ লীলা সহকারী ॥ ধুয়া ॥ ১ ॥ আনন্দে কৌতুক কেলিঃ পুয়া সহ বনমা  
 লীঃ যোল কলা করে বন যারি । হেরিয়া সুখার বিন্দঃ আনন্দে তকত বৃন্দঃ যার  
 যার যায় বলিহারি ॥ ১ ॥ লীলা পঞ্চম সাক্ষ ॥ নাগরদোলা লীলা ॥ রাগিনী মোল  
 তান । তাল তেওট মধ্যমান ॥ শ্যাম নাগর দোলায়ঃ রাধারে কুলায়ঃ ললিতা  
 বিমলা আদি পুতি ষাট লায় ॥ ১ ॥ মাঝে পেয়ারী পুষ্ট শশী হইল উদয় । শশী  
 যেন বাররাশি বেড়া আছে তায় ॥ ২ ॥ গোধূলি মেঘের শোভা বসন ভূষায় ।  
 ঘুরিয়া কুলিতে দেখে নরকর খেলায় ॥ ৩ ॥ খাটলার তলে জড়া শোভা হেন নয় ।  
 টিকির দাপ্তা যুক লাল বিষডায় ॥ ৪ ॥ সুন্দর কুন্দর দুই খাড়া শোভা পায়  
 । কমুয়িতে বুনা বাঙ্কি দোলায় ফিরায় ॥ ৫ ॥ শত শত ইন্দুরনু জাহে শোভা  
 পায় । সিদ্ধুরের বিন্দু তালে ডানু বিরাজয় ॥ ৬ ॥ মবসন শ্যাম তনু মহীতে  
 ঝাঁড়ায় । সূর্য শোভা উপরেতে হেন দেখা যায় ॥ ৭ ॥ মৃগাল কমল কল হিঙোলা



দোলায় । শ্যাম ছায়া মহা নায় । অঙ্গে যায়গা ছায় ॥ ১ ॥ প্রিয়সীর তেজ যেন  
 বিজলী খেলায় । রাই অঙ্গ আতা আসি শ্রীঅঙ্গে বেড়ায় ॥ ২ ॥ কুঁটিল টাঁপার  
 কুল পুতি অঙ্গে তায় । যুগল বিহার শোভা হৃদয় জুড়ায় ॥ ১০ ॥ কতক হিণ্ডো  
 লীলা করে যদ্যায় । কোটি কোটি নমস্কার কৃষ্ণ তরু পায় ॥ ১১ ॥ নব বৃন্দা  
 স্নানান্তে সগন দোলায় । ককণা নিধান হাসে ককণা দেখায় ॥ ১২ ॥ গীত । রাগিণী  
 কাকী । তালসম ॥ জুড়াওরে তাপীত আখি নাগরী নাগর হিণ্ডোলা লীলা দেখি  
 ॥ ১ ॥ গোলোকের চুড়ামণি কেলি করে অবনি মণ্ডলে আসিয়া ॥ ১ ॥ কত  
 পুণ্য রাশি রাশিঃ করগাছিল ব্রজবাসীঃ আনন্দিত দিবা নিশিঃ প্ৰেম সাগরে তা  
 সিয়া ॥ ১ ॥ কতক তরুণ বিকারীঃ ব্রজভূমে নরনারীঃ কেমনে চিনিতে পারিঃ অতি  
 সুন্দর হইয়া ॥ ২ ॥ ৪ ॥ লীলা নাচ ॥ সপ্তম লীলা নৌকায় কুলন বার রোজ ॥  
 ১ ॥ ১ ॥ তাল নাড়াতেতাল ॥ ১ ॥ তৃতীয়া হইতে মাগো বরষা হয়গছে ।  
 হয় বনে কুলিলাম তবু সাধ আছে ॥ ১ ॥ মাঝিনা মনের সাধ কব কার কাছে ।  
 কুলিব বরষা তরি এই সাধ আছে ॥ ২ ॥ ব্রজ গোপী সবে মীলি আমারে বলগা  
 ছে । মম সঙ্গে কুলিবেক পুতিজ্ঞা করগছে ॥ ৩ ॥ নিতি নিতি হিণ্ডোলায় সকলে  
 কুলিব । গোলোকের যত লীলা বুজ্জিতে করিব ॥ ৪ ॥ বিচিত্র তরুণি বহু আনি  
 দেহ মোরে । জর দোজি মণিময় বনাত উপরে ॥ ৫ ॥ বাদলা কালর আদি দিতে  
 হবে ভাল । ঘাটা টোপে কলসেতে যেন করে আল ॥ ৬ ॥ দাঁড়ি নাজি ব্রজ শিশু  
 হইব সকল । নটবর বেশ ভূষা হবে অবিকল ॥ ৭ ॥ কনক বঠায় হালি গজনি  
 সহিত । নানা ব্রজ পতাকা হইবে শোভিত ॥ ৮ ॥ শত শত শাড়ি গান মল্লারে  
 মীলিত । বরষা রাগিণী যত তাহার সহিত ॥ ৯ ॥ কালজলে আল করি তরুণি  
 রুচিব । তার মধ্যে হিণ্ডোলাতে আমরা কুলিব ॥ ১০ ॥ বৃন্দাবন সীমা ছাড়ি দূরে  
 মাঝাইব । তোমার বাৎসল্য ভাবে আনন্দে কিরিব ॥ ১১ ॥ যশোদা শিশুর কথা  
 অমননে শুনিল । ডাকি আনি নন্দরাজে সকলি কহিল ॥ ১২ ॥ পূর্বের কথের  
 কলে কনি কিছু নাই ॥ আনন্দে সুন্দর নৌকা দিলেন যোগাই ॥ ১২ ॥ ব্রজমহ  
 লোকে রাখে রাখাই হিণ্ডোলা । ব্রজ মনের সাথে ভুবন উড়ল ॥ ১৪ ॥ নয়র

মুখী হুংস মুখী মগর চেহারা । হয় হস্তী মুখ আদি মোহন বজরা ॥ ১৫ ॥ স  
 রিন্দা লচকা ডিঙ্গা বহু পলওয়ার । ভাউলিয়া কাক জন্ম পিনিস বিস্তার ॥ ১৬ ॥  
 লাল পীত শ্বেত নীল কাসনি গোলাবি । উধা তুসি জমরদি আবিরিও আবি ॥  
 ১৭ ॥ সোনা রুপা তবকেতে তরগি মুড়িয়া । যুল ফল লতা তক দিয়াছে লিখিয়া  
 ॥ ১৮ ॥ কালিন্দীর কাল জলে রহিত তরগি । জন হল শোভা কৈল ফকির  
 দামিনী ॥ ১৯ ॥ সরোবরে নানা জাতি কমল ফুটিল । ততোধিক শোভা দেখ  
 যমুনার জল ॥ ২০ ॥ নবমী শ্রাবণ মাস সিতামিত নিশি । তরগিতে কেলি করে  
 রূপক রূপসী ॥ ২১ ॥ দুইকূলে ফল ফুলে সুগন্ধি মণ্ডিত । অমৃত জিনিয়া ধারা ক্ষুদ্র  
 মোতি মত ॥ ২২ ॥ মলয় সমীর সহ বর্ষে মন্দ বিন্দু । চৌষষ্ঠি কলায় কামউথ  
 লিল সিন্ধু ॥ ২৩ ॥ তুম্বর নারদ হর যেন রাগ তাঁজে । হেন নাদে যেনেহন নবন  
 গরজে ॥ ২৪ ॥ চপলা আকুল হই কৃষ্ণ দরশনে । কাল মেঘে আসি হাসি পুকাশে  
 গগনে ॥ ২৫ ॥ তারাকারা হয়ণ সুর হেরিছে নয়নে । পূর বৃষ্টি প্লেম ধারা কৃষ্ণ  
 বৃন্দাবনে ॥ ২৬ ॥ দিবসের যত শোভা অধিক নিশিতে । চন্দ্র জ্যোতি কোটি  
 কোটি তাঁতি দুই ভিতে ॥ ২৭ ॥ ততোধিক দীপ্ত করে হিঙোলা বেড়িয়া । তরগি  
 হিঙোলা শোভা শোভাকে জিতিয়া ॥ ২৮ ॥ সমী মথা মীলি কুলে শত শত নার  
 । ইহার শোভার আভা কহা নাহিয়ায় ॥ ২৯ ॥ মনোহারী নৌকামধ্যে কুলে বদু  
 রায় । মনো সুখে প্যারী গোরী কুলিছে হেলায় ॥ ৩০ ॥ বলরাম শিশু লয়  
 তালে শাড়ি গায় । বাৎসল্য ভাবেতে রাণী ভোজন যোগায় ॥ ৩১ ॥ নাশিতে  
 তিমির পক্ষ পক্ষমী অবধি । হিঙোলায় জল লীলা করে বুজনিধি ॥ ৩২ ॥ যেদে  
 খিল এই লীলা ধন্য জগত তার । কিকব কপের ছটা যাই বলিহার ॥ ৩৩ ॥ গো  
 লোকের পতি আসি করিল বিস্তার । একমুখ তাহে মূর্খ কিকব বিস্তার ॥ ৩৪ ॥ ব  
 তিক শোভার শোভা ত্রিভুবনে আছে । ততোধিক শোভা দেখ রাধা কৃষ্ণ কাছে  
 ॥ ৩৫ ॥ উপমা দিবার দ্রব্য নাহিক জগতে । অথাক হইল মন একপ ভাবিতে  
 ॥ গীত শাড়ি ॥ যথ রাগিণী । তাল যথা ॥ আর গেহ দিবনা খুলাইতে বিশা  
 ল । জানাআছে তুমি ভাল রসিক রসাল ॥ ১ ॥ থরথর করে তুমি মুখ দেখিতে

হয় বাধা । কেমনে পূরাবে হরি এই অবলার সাধা ॥ ২ ॥ দেখিবারে চাঁদমুখ তব  
সঙ্গে আমি কুলি । চকোরী হয়গছে আখি দেখে চাঁদমুখ তুলি ॥ ৩ ॥ শ্যাম কুলি  
তে কপের ছটা যমুনার দুই কুল করিল উজ্জ্বলা ॥ ১ ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ নৌকার উপ  
রে দেখি অতি মনোহর । গোপিনী ধাইয়া চলে ছাড়ি নিজঘর ॥ ১ ॥ হিঙোলায়  
কুলি কৃষ্ণ রাধা তব সঙ্গে । বুজের রমণী দেখে কত শত ভঙ্গে ॥ ২ ॥ তোমার  
সাধা নৌকা বাঁবে দেখিব নয়নে । তাল মানে শাড়ি গাবে শূণি শুবণে ॥ তেসরা  
গীত ॥ শূঙ্গার বটের ঘাটে হিঙোলা টাঙ্গায়গ । দুইজনে কুলিববন্ধু সঙ্গিনী লই  
য়া ॥ ১ ॥ কদম্বের ফুলতুলি মারিব সঘনে । সেই ফুল লয়গ দাঁড়ি পরিবেক কাণে  
॥ ২ ॥ সুয়ার কোরভা পরি জরিব হাশিয়া । লাল পাগ শোভে শিরে লালের  
সরস ॥ ৩ ॥ ঐক্য পঞ্জনি বাঁধা বসি সারি সারি । গাইবে তোমার গুণ হবে  
মনোহরী ॥ ৪ ॥ চুড়াকলি পরি মাখি নৌকা চালাইবে । মাঝখানে শাড়িদার  
সুবল হইবে ॥ ৫ ॥ লাল জানা লাল পাগ পটুকা মোহন । রতন ভূষণ আদি  
তাহার সাজন ॥ ৬ ॥ বাহাল বুলিতে শাড়ি কুলেতে গাইবে । দুই পাশে দাঁড়ি  
নীলি সঙ্গে সুর দিবে ॥ ৭ ॥ যাহা চাবে তাহা দিব তরণি বাহকে । তুরা করি লী  
লা কৃষ্ণ দেখাও আমাকে ॥ ৮ ॥ বুজ বাসী হয় যেই হব তার দাস । রাধা কৃষ্ণ  
হেরি হেরি পূরাইল আশ ॥ নৌকার হিঙোলা লীলা সাহ ॥ ●—\*—● ॥  
গীত ॥ রাগ হানির । তাল মধ্যমান ॥ গোপ গোপী ধায়গছে দেখিতে পুলিনে  
হিঙোলা । মোহন মোহিনী কুলিছে যমুনা করিয়া উজ্জ্বলা ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ তরু  
মনোরঞ্জন করেণ নন্দদুলালা । গোপী চন্দন অঙ্গে ত্রিতলে গলেবন মালা ॥ ১ ॥  
মঞ্জীর পদে বাজে বিরাজে নয়ন বিশালা । মোর মুকুট রাজে বিসাজে শুবণে কুণ্ড  
লা ॥ ২ ॥ দুই ভঙ্গি করে অধরে নুরলী তরলা । তুণ্টির কৌন্তুত গোরব হেরি  
নাতিয়ালা ॥ ৩ ॥ ভূষণের ভূষণ মোহন মোহিনী বিমলা । আশা ধারী সুদাসে  
পুকাশ করণা ত্রিলালা ॥ ৪ ॥ পুলিনের হিঙোলা অষ্টম লীলা সাহ ॥ রাগিনী  
জয় জয়ন্তী তাল মধ্যমান ॥ ধীরে ধীরে কুলিও হরি । অধিক কুলিতে নারি । হেরি  
চাঁদমুখ ডুরি রিতে পাসরি ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ তব নটবর বেশঃ হরিল মনের ক্লেশঃ

ত্রিতম তবিন হৈয়া কাঁড়াও বেহারি ॥ ১ ॥ মুকুট বলাক হুটাঃ পুবেশিয়া নীল  
 ঘটাঃ শশী তানু এক ঠাই উদয় বিচারি ॥ ২ ॥ ময়ূরের পিচ্ পুণিঃ অনন্তের কণা  
 জিনিঃ বেড়িয়া মুকুট রাখে মোর মনোহারী । মকর কুণ্ডল নগিঃ কোথাইতে দিন  
 আনিঃ কত রাধা দেখাযায় সীমা দিতেনারি ॥ ৩ ॥ ধরে ধরে মোতি হারেঃ তারা  
 যেন মালাকরেঃ গাথিয়া দিয়াছে গলে ভুলাইতে নারী ॥ ৪ ॥ অসংখ্য মনন জিনিঃ  
 হৃদয়ে কোঁতুত নগিঃ বৃন্দাবন জনহন পুতি বিষধারী ॥ ৫ ॥ শ্যামায়ে চন্দ্র  
 রেখাঃ শ্বেতাযুজে নীর ঢাকাঃ হেন শোভা তব অঙ্গে সদাই বেহারি ॥ ৬ ॥ আন  
 কি বিনাপ নামেঃ অনন্ত পলায় আসেঃ দেখি মন কামদেব পোকুলে মুরারি ॥ ৭  
 ॥ মৃগাল কমল করেঃ ধরিয়াকে হুই ডোরেঃ যেন কর্মসূত্র বিধি ধরি অধিকারী ॥ ৮  
 ॥ নটবর রূপখানিঃ সেইমত অনুমানিঃ পুন্মসূত্রে বাঙ্কিয়াছে বুক মহাচারি ॥ ৯ ॥  
 জাঙ্কিয়া চম্পক জিতঃ ধড়া তাহে লাল শ্বেতঃ মৃগালে কমল সোলে সুধার লহরী ॥  
 ১০ ॥ কিঙ্কিনী কমল মাঝেঃ কু লিতে সুতালে বাজেঃ একপ দেখিতে ননো হইল  
 তিখারি ॥ ১১ ॥ রক্তা তরু জিনি উকঃ সুন্দর চরণ ঢাকঃ সুকোমল পদ তল জিত  
 তিবিহারি ॥ ১২ ॥ কু লিতে তুলিতে পদঃ হরিছে সব বিপদঃ অষ্টাদশ চিহ্ন দাম  
 মনো শোভাকারী ॥ ১৩ ॥ পিয়লীর পিয়বাণীঃ শূণি শূণি শিরোনগিঃ বিজ রূপ  
 নাদেখিয়া বাখান আহারি ॥ ১৪ ॥ রাধা গুণ শূণি কাণেঃ দুব হই ততকণেঃ বুক  
 ভূমে জন্ম এবে লাগিয়া তোমারি ॥ ১৫ ॥ লীলা নয় সাহ মোটে লীলা বিশ বোঝ  
 সাহ ॥ পরর মাগিনী । ভাল আড়াতেভাল ॥ আনি অধিক কু লায়গ পেয়ারী  
 মনো সুখপাই । তোমার বাতালে আনি হৃদয় বুড়াই ॥ ১৬ ॥ সময় ঘোর  
 ঘটা শশী তানু নাই । কু লিতে তোমার হুটা দীপ্ত সব ঠাই ॥ ১৭ ॥ তব অঙ্গে মন  
 তনু রাখায়ে মিশাই । বীলাঘরে কাল অন্ধ হয়গছে শামাই ॥ ১৮ ॥ পতনে পতন  
 রূপ তোমার বড়াই । কু লিতে করহ ডর একি চতুরাই ॥ ১৯ ॥ পদতলে কানজী  
 কৈল রোসমাই । জন জন্তু বিহরতি দেখ পিয়াচাই ॥ ২০ ॥ চরণের অন্তরণ দুইকুলে  
 মাই । মহতাবি জিনিয়া আল কৈল দেখ রাই ॥ ২১ ॥ কনকোত্তর চন্দ্রহার টাঁকেতে  
 গাথাই । পূর্ণজিত চন্দ্র তাহে সুন্দর গোলাই ॥ ২২ ॥ গলায় রতনহার রতনে বড়াই



। তাহাতে দুর্ভাগ্য আভা অক পড়াই ॥ ৭ ॥ উরো বসি হোলে শশী বধন যুগাই ।  
 । চাঁপাকলি গুণবন্দ পলেতে শোভাই ॥ ৮ ॥ আমার কুলিয়া অক করিলা গৌরাই  
 । কাণের সুমুকা তব কেদিল জাগাই ॥ ৯ ॥ সিখিপাটী গুতাগেল গগণেতে ধাই ।  
 । কলজে হইল দীপ্ত তিনলোক ছাই ॥ ১০ ॥ নম কপ চুরি করি খোপার বান্ধাই ।  
 । কিকব বেণীর শোভা বলিহারিযাই ॥ ১১ ॥ ভাগ্যে নীলবস্ত্রে অক রাখ্যাছ ঢাকাই  
 । নতুবা কপের তেজে জ্বলিত সবাই ॥ ১২ ॥ লাল চন্দনের বিন্দু তালে ফলকাই ।  
 । হইল অকণ আখি হেথিতে হইয়াই ॥ ১৩ ॥ তুব সনে কালকণী খুন্স্যাছে বড়াই ।  
 । হেরিতে হরয়ে গুণ তোমার দোহাই ॥ ১৪ ॥ বেগর সহিত মত নানাতে দোলাই  
 । অনেক চুড়াই যেন চাঁদের ফিরাই ॥ ১৫ ॥ হৃদি কলি কল্ল ফুলে দিলেক ফুটাই  
 । ভাবনাতে অকণা করিল দোলাই ॥ ১৬ ॥ বালুর বলকে ভানু দিল বলকাই  
 । অকণায় অক কৈল ভূষণ বড়াই ॥ ১৭ ॥ ধন্য নান্য তব কপ বলিহারি যাই ।  
 । তিলআধ নাহেখিলে জীবন হারাই ॥ ১৮ ॥ শিশুকালে এত কপ সীমা দিতে নাই  
 । যৌবন বলকহুটা জিতিবে গোসাঁই ॥ ১৯ ॥ বৃন্দাবনে যু নি আমি তবসঙ্গে রাই  
 । এই লীলা তিন লোকে গাবে সর্ব ঠাই ॥ ২০ ॥ তরপি হিণ্ডোলা শোভা নিত্য  
 । নিত্য পাই । কহিবারে নারে মুখ বস্তু মুখপাই ॥ ২১ ॥ কাম্য বনের হিণ্ডোলা  
 । দশ লীলা সার ॥ গীত । বিকট রাগিণী । তাল আড়াতেতাল ॥ ননের সাথে যু  
 । লাইব প্যারী নাকরিয় মানা । কালকপ আল হবে কর্যাছি বাসনা ॥ ধূয়া ॥ ● ॥  
 । সুখা মাখা সখীরণ সুলিতে ঘটনা । তরঅক সখবিনা কহাচ পাবনা ॥ ১ ॥ একুইশ  
 । লীলা সার ॥ বিশ্রাম ঘাটের হিণ্ডোলা ॥ রাগ বনাস্রী । তাল চলতা । আজ  
 । অধুরায় বহুরায় লীলা করে হিণ্ডোলার । বিশ্রাম রতন ঘাটে শোভে যমুনায় ॥  
 । ধূয়া ॥ ● ॥ রতন হিণ্ডোলা । মাঝে কুসুম রচিত । শারী শূয়া শিখী নুরি বিচিত্র  
 । বো উত ॥ ১ ॥ চারি কোনে অনোরম কদম ফুটিত । মালতী লতায় তব হৈয়াছে  
 । জড়িত ॥ ২ ॥ খায়া দাণ্ডা ঘেরিজড়া তারার সহিত । কতকোটি শশী তানু হৈ  
 । যাহে মিশ্রিত ॥ ৩ ॥ চাঁদের চাঁদোয়া খানি উপরে শোভিত । দেবদাক তব পাখে  
 । ইন্দুজাল যুত ॥ ৪ ॥ কুমুদ আমোদকরে ডালেতে কু লিত । বানারক পদ্মতায় বর

লট কিত ॥ ৫ ॥ জলজ উজ্জ্বল কৈল নহে উপমিত । কনকের সরোবর উলটি ম  
 গিত ॥ ৬ ॥ গগণে কমল আছে নাহয় বিদিত । ফুলের ঝুঁকুকা ঝুঁলে জিনি মণি  
 যুথ ॥ ৭ ॥ পতাকা নিশান যুজ্ঞা অপূর্ব উড়িত । দর্পণ রতনযুক্ত বেদীতে রাজিত ॥  
 ৮ ॥ কত শত ব্রজবাসী ঘেরি আনন্দিত ॥ দুর্লভ বসন্ত হেতু হিঙোলা রচিত ॥ ৯ ॥  
 ১০ ॥ কনক ঝুলনা তাহে জড়ামর কত । কমল বিহানা মণি লালেতে মণ্ডিত ॥ ১১ ॥  
 কিশোর কিশোরী বসি তাহাতে দোলিত । নয়নে হেরিয়া কপ কপেতে ইকিত ॥  
 ১২ ॥ কপের মাধুরী ছটা সুধায়ে মীলিত । পুতি অক্ষ কিরণেতে তেজ পুকাশিত ॥  
 ১৩ ॥ ইন্দু তানু নানা রত্ন তারা অগণিত । কমল গোলাব আদি কুসুম বহত ॥  
 ১৪ ॥ দামিনী দর্পণ অক্ষহৈতেছে সৃজিত । দুর্লভ বসন্ত আভা মোহিনী মোহিত  
 ॥ ১৫ ॥ নয়ন চকোর হত কপ সুধাপানে । অথবা চাতক হও তুঙ্গা নিবারণ ॥ ১৬ ॥  
 ১৭ ॥ কিয়া মীন হও মন সুধা সরোবরে । ভুঙ্গ হৈলে ভাল হয় পাদপদ্ম বরে ॥ ১৮ ॥  
 পদ্মমধু পানকরি বিহর সংসারে । হৃদয় সরোজে রাখ পদদিনকরে ॥ ১৯ ॥ ওহে  
 মন হেন কাল নাপাইবে আর । মৃগ হৈয়া কপ বনে বাস কর আর ॥ ২০ ॥ মন  
 ভুঁমি এক মন হও একবার । কপের সাগরে ডুবি নাভাসিবে আর ॥ ২১ ॥ ডুবিতে  
 সাগরে যদি ভুঁমি নাহি পার । লতা হৈয়া বেড়ি রহ শ্যাম তরবার ॥ ২২ ॥ অথ  
 বা সুন্দর সখীর পদরেণু হৈয়া । হিঙোলা বেহার দেখ পদে লুকাইয়া ॥ ২৩ ॥  
 হিংসা ত্যজি পশুগণ কুঞ্জে করে কেলি । পশুহৈতে শ্রেষ্ঠ ভুঁমি তেই তোরে বলি ॥  
 ২৪ ॥ অতএব হিংসা ত্যজি অভয় চরণ । ভুরাকরি নিত্যানন্দ লগ্নে অরণ ॥  
 ২৫ ॥ বিশ্রাম ঘাটের লীলা কেকরে বর্ণন । সারদা ইকিত আর বিধি পঞ্চানন ॥  
 ২৬ ॥ ত্রিভুবনে তত্ত যত আসি এই স্থানে । কৃপা ডুরি করে ধরি বুলান্ন সঘনে ॥  
 ২৭ ॥ কোঁট কোঁট নমস্কার তত্তজন পায় । বাহার চরণ ধুলি ত্রিতাপে জুড়ায়  
 ॥ ২৮ ॥ ০ ॥ রাগ মল্লার । তাল চৌতাল ॥ ঝুলিতে ঝুলিতে পগরী অদল বদল  
 করে । ভূষণ বসন শ্যামকে করিয়া সখী আপনি হইল শ্যাম । দিয়া ছটা লইয়া  
 ঘটাকরে অভরণ ॥ ধুয়া ॥ ০ ॥ বয়ানে বয়ানঃ নয়নে নয়নঃ করে কর দিয়া করিল  
 নীলন । যুধুক নুপুরঃ বাজে মনোহরঃ তাল দিতেছে অভয় চরণ । ধূপদ গাওত

রঙ্গী রঙ্গ ॥ তেইশ লীলাসাহ ॥ আনওয়ারি যোগীয়া রাগিনী । তাল ধামার ।  
 আঞ্জি আমি ঝুলিবনা ঝুলাব তোমায় । বাজাও মোহন বাঁশী শূণাও আমায় ॥  
 ধুয়া ॥ ১ ॥ দেখিব কতক ঘটা তোমাতে শামায় । ইবদ হাসিও যেন বিজলি  
 খেলায় ॥ ২ ॥ চন্দ্রাবলী লইয়া কেলিকর শ্যামরায় । দেখিব কেমন শোভা দাঁড়া  
 ইলোবায় ॥ ৩ ॥ দুজনে গাইবে গীত কোকিলের রায় । দুবহব গান শুণি এই মনে  
 ভায় ॥ ৪ ॥ গোপত পিরীতি আর কিকায় ঢাকায় । হেরা হেরি ঠারাঠারি দেখা  
 নাহি যায় ॥ ৫ ॥ তব সুখে মম সুখ হিন্মা নাহি ভায় । তজ্জি ভয় কর কেলি বসি  
 হিঙোলায় ॥ ৬ ॥ জনময় অন্ধকার সবে নিদ্রা যায় । মলয় পবন বহে কুসুম  
 ফুটায় ॥ ৭ ॥ হব কুণ্ডল কান কৃষ্ণ পিরীতে ঘটায় । বাজিতে বঞ্চিত কতু যশ নাহি  
 পায় ॥ ৮ ॥ যার অঙ্গ অঙ্গে অঙ্কে নৃকর্মে নীলায় । আমার বাসনা তারে রাখিতে  
 মাথায় ॥ ৯ ॥ রাগিনী বরয়া তাল নেকটা । আমারে নামাইয়া দেবে কানাই ।  
 ঝুলিয়া ঘুরিছে মাথা তোমার দোহাই ॥ ১ ॥ যেদিগে ফিরাই আখিঃ সেই দিগে  
 তোরে দেখিঃ একি হইল বুঝিতে নাপাই । অবলা বলিয়া দয়া তোর কিছু নাই  
 ॥ ২ ॥ কুমারের চক্ৰ যেনঃ ঘুরিছে জগত হেনঃ আখি মাঝে দেখি সব ঠাই । বহু  
 কপ হেরি হেরি তোমারে হারাই ॥ ৩ ॥ নানা কুঞ্জ এক তাঁতিঃ নাচিনি তোমার  
 গতিঃ কার কাছে কেমনে দাঁড়াই । হৃদি মোর করি স্থির কেদেবে ছুড়াই ॥ ৪ ॥  
 খদির বনের হিঙোলা পচিশ রোজের লীলা সাহ । রেভাঅহঃ রাগিনী । তাল  
 পশমতা । ওহে কৃষ্ণ হের আমাপানে ইবদ নয়নে । ঝুলিতে দুলিতে মঘনে । চাতকী  
 ছুড়াবে কণিকা পানে ॥ ১ ॥ তব কপামৃত দরশনে । জীবনে জিয়াও মৃত জনে ।  
 সেই সুখী এতিন ভুবনে । তুমি যার আছহে মনে ॥ ২ ॥ যাবক হইয়া চরণে ।  
 পাকিতে কামনা পুরে কেননে । তবগুণ গাইবে বদনে । শূণিবক দুটিশুবনে ॥ ৩  
 ॥ ককণা করহে শরণা গতজনে । জয়নারায়ণ দীন পতিত জনে । পতিত পাবন  
 সুদক্ষ দীনে ॥ ৪ ॥ বিনয় সাহ ॥ ছায়াশ ঝুলন ॥ রাগিনী বেহাগ । তাল তেতাল  
 ॥ ১ ॥ তনিয়া কহনি যুবতি জন মন মোহে । কুসুম মুকুট লটকত ত্রিকুট কোটি  
 চান্দনি শোহে ॥ ধুয়া ॥ ২ ॥ কাণকি কুণ্ডলঃ রবি শশী নণ্ডলঃ হাসিতে

মুকুতা পোছে। বনমালা গলে দোলে ইন্দুবনু জোছে। করধমি চাঁদেঃ পিয়েমন  
 ফাঁদেঃ মলকত বিজলি চোছে ॥ পদতল জিনিলাল লাল মনোমোছে ॥ ঝুলতঝুলা  
 য়ঃ দম্পতী গায়ঃ রসিক রসিনী দোঁছে। চরণ শরণ বিনা গতি বাহি তোছে ॥ তনি  
 স্নায় ঝুলন সাক্ষ ॥ সাতাইশ ॥ চীরঘাট লীলা। রাগিনী ভাটিয়ারী। তাল ফোলন  
 তেওট। চীরঘাটে হিঙোলা ॥ সুখময় বিমলা। রাধারমণ ঝুলেসছে সখীমালা। এই  
 ঘাটে ধীরঃ হর্যছিল চীরঃ অদ্য আনি লইব তাহার বহলা ॥ ধূয়া ॥ পাগড়িলইল  
 । জামাখাদি হরিল। ইজার কাড়িয়ালয় বৃষতানুবাদা। ছিঁড়িয়া উড়ানি। তনিয়া  
 কহনি। বিনয় করিল। পরে নন্দের দুলালা ॥১॥ সব সখীগণঃ ঝুলায় সঘনঃ লইয়া  
 বসন হাসে হইয়া বিকলা। আশ্বাইল কেশঃ ধায় শত শেষঃ পুন্ড্রনয় নহীতলে  
 তিমির করলা ॥২॥ সকল ভূষণঃ করিল হরণঃ তখাচ কালিয়া অঙ্ক করিল উজ্জ্বলা  
 । একপ অশ্রুতঃ ভূষায়ে স্থাপিতঃ ছিলরে এতক দিন কাল হরা কাল ॥ ৩ ॥ কহে  
 সখী বরেঃ কাল আল করেঃ আমাদের পিয়সীর কপের বিশালা। কত সুধাকরঃ  
 কত দিবাকরঃ কালিন্দীর জলে যেন ফুটিল কমলা ॥ ৪ ॥ মোহন অধরঃ ত্রিলোকে  
 সুন্দরঃ রাখিয়াছে আনিবিধি বাটিয়া পুবালা। কর পদতলঃ অনুপম লালঃ অক  
 গ ছানিয়া কিয়া বুঝি ফুললালা ॥৫॥ হেরিয়া শ্রীহরিঃ রাজার দুলালীঃ সুববুধ দূরে  
 গেল পুমেতে তরলা। ভকতের মাঝেঃ একপ বিরাজেঃ কিদিয়া নিছনি দিব মনে  
 তে উতাল ॥ ৬ ॥ চীরঘাটে হিঙোলা সাক্ষ। আটাইশ রোজের ঝুলন ॥৭॥ রথের  
 হিঙোলা লীলা ॥ রাগনন্দার। তাল আড়াতেতাল ॥ মনোময় রথোপরি হিঙোলা  
 শোভন। তাহে ঝুলে রাধা কৃষ্ণ দেখরে নয়ন ॥ ধূয়া ॥ ৮ ॥ কৃষ্ণক-তৃতীয়াতে  
 আরম্ভ ঝুলন। পূর্ভমাসী অদ্যাবধি হইল পূরণ ॥১॥ বরিষা শ্রাবণ মাস হইল  
 সমাপন। জলে হলে নানা রঙ্গে ঝুলি দুইজন ॥ ২ ॥ মোহন মোহিনী দোঁছে  
 রিল বিচার। ভাদু পুতিপদ কল্য মাসের সঞ্চার ॥ ৩ ॥ বন যাত্রা হিঙোলায় চা  
 হি করিবারে। রথের উপরে বিনা বাহবে সুসারে ॥ ৪ ॥ এই রাতে আয়োজন কে  
 ননে হইবে। রাই কহে মোর সখী একলা করিবে ॥ ৫ ॥ চতুরী মুঞ্জরী পুতিয়ে  
 আছা হইবে। ত্রিলোক দুর্ভত বস্তু তিলে বনাইবে ॥ ৬ ॥ নর নর হইয়া হাতি হি



গোলা সহিত। আজ্ঞা দিল বনাইতে বন যাত্রামত ॥ ৭ ॥ কনকে রচিল শত এক  
 পরিমিত। কনকের চুড়াতায় রতনে খচিত ॥ ৮ ॥ ষরমধ্যে নিরমিল স্ফটিক মন্দির  
 লাল নীল মণি দিয়া করিল নকির ॥ ৯ ॥ পদ্মরাগ পদ্ম। দিয়া জড়িলেক শির।  
 নানা রত্নে বেল বুটা হরিল তিমির ॥ ১০ ॥ পুবালে খচিত হীরা চুড়ায় রচিল। সুদ  
 র্শন চক্রতার কলসে বাকিল ॥ ১১ ॥ অক্ষয় পতাকা দিলগগনে উড়িল। কিকব শো  
 ভন ভ্রমর বুদ্ধাণ্ড ভেদিল ॥ ১২ ॥ রথে রথে চারি ভিতে চুড়া একশত। বিচিত্র নিশা  
 ন যুক্ত ধ্বজার সহিত ॥ ১৩ ॥ পুতি চুড়া মধ্যে ধাম দেখে বিরাজিত। নানারত্ন মিনা  
 কারি তাহাতে বেষ্টিত ॥ ১৪ ॥ কত শত শত তাহে নানা রত্ন মণি। তবকে তবকে  
 জ্ঞান ॥ ১৫ ॥ সুমেরু হা চাকা রচিল মোহিনী। কুমেরু চি  
 ত্র ॥ ১৬ ॥ পালনা কল্লতক গাছেতে বনায়। কীল খীল  
 তায় ॥ ১৭ ॥ ঘরে ঘরে নেরাপেতে খান্না চিন্তামণি। পুণবে করিল  
 ঘটী বুদ্ধনাদ শূণি ॥ ১৮ ॥ কত ভাঁতি চানরেতে খোলে লটকন। ঝালরেতে গজমুক্তা  
 সাজায় বেষ্টন ॥ ১৯ ॥ সুধারসে রত্নবাটি বিচিত্র লিখন। লিখিল যুগল লীলাকরিয়া  
 যতন ॥ ২০ ॥ ঘরে ঘরে যতঘর লিখে তারমাঝে। নব নব হিঙোলায় যুগল বিরাজে  
 ॥ ২১ ॥ রথের কিরণ তানু পুকাশে সহজে। কতকোটি রবি শশী তাহাতে লরজে  
 ॥ ২২ ॥ কত বুদ্ধা কত সুর কত সদাশিব। কত শিখী কত শূয়া বহু জন্তুজীব ॥  
 ২৩ ॥ পুকাশে রত্নের সীমা দিব। বাণী বাণীহীন। হৈল আমি কিক  
 ॥ ২৪ ॥ উৎসুক। রাবত জিনি হাতি ঘোড়া। হাজার হাজার দেখে মনো  
 ॥ ২৫ ॥ বনন ভূষণ তায় মণি মুক্তা জড়া। সারথি বুজের শিশু হা  
 তে পুন কোড়া ॥ ২৬ ॥ যুখে যুখে রথ রচে বাহন সহিতে। কণেকে করিল স  
 খী কৃষ্ণ আজ্ঞা মতে ॥ ২৭ ॥ বেড়িয়া চৌরাশী কোশ কনক নির্মিতে। বাকিল  
 লুচাক বর্ষ রথ চালাইতে ॥ ২৮ ॥ পালনা ঝুলনা বহু রথের উপরে। গগণেতে  
 তারাবেন দ্বারে শোভাকরে ॥ ২৯ ॥ ফল ফুল নানা ভাঁতি শোভা বনযারে। কৃত্রি  
 ম কুমুম ফুলে রচে বহু তরে ॥ ৩০ ॥ নরন শোভন বস্তু যতেক সংসারে। প্রকৃতি  
 রচিত রথে কৃষ্ণ মনোহরে ॥ ৩১ ॥ যোগপীঠ হইতে রথে-হইল সওয়ারি। পুখা

ন চূড়ার মধ্যে বসিল বেহারী ॥ ৩২ ॥ বাম ভাগে বিরাজিত রাধিকী সুন্দরী ।  
 ব্যজন করয়ে সখী চাঁদ মুখ হেরি ॥ ৩৩ ॥ রতি কাম জিনি সব সুজের কুমারী ।  
 অনিমিখে রাখে আখি রাধা কৃষ্ণে পরি ॥ ৩৪ ॥ হৃদয় আন কৈল যুগল বরুণ  
 । কপসার কামদেব কপ রস ভূপ ॥ ৩৫ ॥ রতিয়ার অলকার ভূষণ অনুপ । ভূপে  
 র হইল ভূপ অনুপে অনুপ ॥ ৩৬ ॥ সত্ত্ব যুগল বুড়ি কপ সিকু কপ । অথবা জ  
 গত পিতা বাণী সহ ভূপ ॥ ৩৭ ॥ কিয়া গোলোকের পতি সহ গোপী গোপ ।  
 প্রেমী জনে হৃদি মাঝে এই কপ রোপ ॥ ৩৮ ॥ বুদ্ধাগী ইন্দ্রানী বুঝি হবে সহচরী  
 । আনন্দে বুলায় দেখ কিশোর কিশোরী ॥ ৩৯ ॥ সখ্য শান্ত দাস্য আদি বাৎ  
 সল্য বিস্তারি । অনুরাগে পাঁচ ভাব লীলার মাধুরী ॥ ৪০ ॥ পঞ্চ ভাবে বুজবানী  
 লীলা সহকারী । ইহাতে মানুষ ভাব কৃষ্ণের চাতুরী ॥ ৪১ ॥ নির নিজ পদে মন্ত  
 কৃষ্ণে প্রেম কারী । রথ লৈয়া বন যাত্রা করে নরনারী ॥ ৪২ ॥ পুতি চূড়া মধ্যে  
 বুনে কুমার কুমারী । হেরিয়া উল্লাস যুক্ত কিশোর কিশোরী ॥ ৪৩ ॥ বনশোভা  
 মরকত জিনিয়া বিচারি । তরুপরে নানা রত্ন পঙ্কী সারি সারি ॥ ৪৪ ॥ হল পশু  
 বৃক্ষ পশু বানর বানরী । কৃষ্ণপানে চায়্য চায়্য সব সুখাচারী ॥ ৪৫ ॥ বৃন্দাবন  
 ছাড়ি রথ পুলিনেতে যায় । পুথন দলেতে লীলা করে হিঙোলায় ॥ ৪৬ ॥ দুই  
 দলে সেবা কুঞ্জে রথ আসি তায় । নিধুবন বংশীবট ক্রমেতে ছাড়ায় ॥ ৪৭ ॥ তিন  
 দলে উপনিত রথ শ্যামরায় । সিংহারে গোবিন্দ ঘাট নানা তীর্থ তায় ॥ ৪৮ ॥  
 চারিদল সূর্যঘাটে রথশোভাপায় । আদিত্য জিনিয়া জ্যোতি বুজেতে দেখায় ॥ ৪৯ ॥  
 ॥ পঞ্চম দলেতে দীপ্ত কদম্ব শাখায় । এইখানে কালি নাশ প্রিয়াকে দেখায় ॥ ৫০ ॥  
 ॥ ষষ্ঠেতে মোহন রথ সুরিত চালায় । কাত্যায়নী পূজে গোপী চীর ঘাটতায় ॥ ৫১ ॥  
 ॥ সত্ত্বন বিদলে আসি হাসি হাসি কয় । যজ্ঞপত্নী এইখানে বর মাগিলয় ॥ ৫২ ॥  
 ॥ অষ্টম দলেতে কৃষ্ণ মুরলী বাজায় । কল্পনীপ গুঞ্জ তরু কৃষ্ণেরে ভূষায় ॥ ৫৩ ॥ অষ্ট  
 দল ফিরি কৃষ্ণ রথের উপরে । ভূত ভবিষ্যৎ লীলা কহিল প্রিয়ারে ॥ ৫৪ ॥ হয়  
 রাগ তিন বার রাগিনী বিহারে । হয় ঋতু তত্ত্বরমা আসি শিরে ধরে ॥ ৫৫ ॥  
 নারদ ভুয়ুর আদি কত তাল ধরে । কত যন্ত্র লয়্য যন্ত্রি গান বাদ্য করে ॥ ৫৬ ॥

৥ অগ্নিরী কিরী নীচে নাচে বিদগধরী । গগনস্থ মহানন্দ নাচে ত্রিপুরারি ॥ ৫৭ ॥  
 ৥ দ্বাও লেখনী হয় দোয়াতি সাগরে । সারদা লিখিতে চায় তবু নাহি পারে ॥  
 ৫৮ ॥ বুজবাসী হেরি হেরি তালে সুখনীরে । প্লেমধারা বহিতেছে নয়ন সাগরে ॥  
 ৫৯ ॥ একই খেলার খীলা কৃষ্ণ বাহাকরে । কহিতে অসাধ্য মানে ঐতিন সংসা-  
 রে ॥ ৬০ ॥ হির মনে ধ্যান কর জ্ঞান অনুসারে । ভক্তজন পদ ধর লীলা দেখিবা-  
 রে ॥ ৬১ ॥ নবম স্নাত্তে রথ শোভে নখরনে । ভূতেশ্বর মহাদেব হেরিষ্যতনে ॥  
 ৬২ ॥ মধুরা রচনা গান করিছে সঘনে । আনন্দিত বুজবাসী শূণিয়া শুবণে ॥ ৬৩ ॥  
 ৥ বহু কুণ্ড বহু কুণ্ড লীলা জানে হানে । অঙ্গবোধি বিদ্যমান মিত্য বৃন্দাবনে ॥ ৬৪ ॥  
 ৥ দশম দশম স্নাত্তে গালবনে । উচ্চ উচ্চ হ্রাসকার শোভিত গগণে ॥ ৬৫ ॥  
 ৥ ধেনুক ৭ মর বধ হয় এইখানে । একাদশে রথ হির কুমুদ কাননে ॥ ৬৬ ॥ আন-  
 ন্দে কাশল মূন হোরন নয়নে । প্লেম বারি বহিতেছে লোচনে সঘনে ॥ ৬৭ ॥  
 ৥ বারদলে রথ বাবে হৈল উপনিত । বহুলা বনের ভাগ্য হইল পুষ্টিত ॥ ৬৮ ॥ অগ্নিরী  
 কিরী নীচে গন্ধর্ব সহিত । শূণি রাধা কৃষ্ণ সুখে হইল মোহিত ॥ ৬৯ ॥ তের  
 দলে গোবর্জনে রথ বিরাজিত । মণি পুন্ন সরোবর কুণ্ড শত শত ॥ ৭০ ॥ হিণ্ডোলা  
 য় বসি দেখে দর্পণে দলিত । গিরি বেড়া জল শোভে হিমালয় জিত ॥ ৭১ ॥ ধবলী  
 শামলী পীলী কানধেনু আদি । বন মাঝে করে শোভা হেরে বুজ নিধি ॥ ৭২ ॥  
 ৥ কতা গুণা তবকার বচিয়াছে বিধি । দেখি শোভা দূরে যায় তব তাপ ব্যাধি ॥ ৭৩ ॥  
 ৥ রাধা কই ইন্দুজিৎ হুমি যেঅবধি । দিনে দিনে গোবর্জন বাড়ে তদবধি ॥ ৭৪ ॥  
 ৥ রাধা স্যাম কুণ্ড পার ক্ষীরের অমুধি । ভক্ত জন পান করে আত্ম মন শোধি ॥  
 ৭৫ ॥ চন্দ্র দলে কদম্বের তরু লাখে লাখে । আকুল প্রিয়সী মনোরথ হৈতে দেখে  
 ॥ ৭৬ ॥ বৃক্ষ মধ্যে দিয়া রথ চলে বড় সুখে । দুই করে তুলি ফুল রথ মাঝে রাখে  
 ॥ ৭৭ ॥ গাধি মালা গলে দিয়া 'গাম অঙ্গ' পোখে । অলকনন্দার পার চিত্র গটে  
 লেখে ॥ ৭৮ ॥ কান্য বন রম্য হেরি গুণ কথা ভাবে । মগন হইল দৌহে রসের  
 উল্লাসে ॥ ৭৯ ॥ পঞ্চদশ হল ছাড়ি বৃষভানু পুরে । সমস্ত সনুজি লইয়া আইল  
 সরসে ॥ ৮০ ॥ যোল হল মত হান নাহিক সংসারে । রাজা বৃষভানু আসি তুখিল

আদরে ॥ ৮১ ॥ রতনের শত শত রথ সারি সারি। হিঙোলা সহিত দিল তুষিতে  
 মুরারি ॥ ৮২ ॥ আপনি চলিল সঙ্গে সহ পরিবার। নন্দ গ্রামে রথ গেল গোকুল  
 নগর ॥ ৮৩ ॥ সতর আঠার দলে গোকুলের শোভা। যেখানে লীলার রহ তহ ন  
 নো লোভা ॥ ৮৪ ॥ উণিশ দলেতে রথ খদিরের পুতা। হেরিহেরি শ্যামরায় কাল  
 হৈল আভা ॥ ৮৫ ॥ চন্দ্র কূপ তাণ্ডীবন মধ্যে রথ যায়। বিংশতি দলেতে পুলায়ের  
 বধ হয় ॥ ৮৬ ॥ একুশ কমল দলে তদু বন তায়। পাপের মোচন কৃষ্ণ করিল  
 তথায় ॥ ৮৭ ॥ বাইশ তেইশ দলে বেল লহ বন। বহু দেবী রাখা কৃষ্ণ করিল পূ  
 জন ॥ ৮৮ ॥ চব্বিশ দলের পুতা বেদে নাহিজানে। মহা এন জগ্ন হান লীলা এই  
 খানে ॥ ৮৯ ॥ পুথমেতে অষ্টদল রথ হিঙোলায়। কিরিয়্য ষোড়শ দলে চলে যদু  
 রায় ॥ ৯০ ॥ দলে দলে লীলা করি পিয়াকে ভুলায়। চব্বিশ দলের লীলা হৈল সুখো  
 দয় ॥ ৯১ ॥ তিন আবরণে যবে রথ পুবেশিল। বৃন্দাবন শোভা আভা দৌহেতে  
 হেরিল ॥ ৯২ ॥ পচিশ দলেতে শোভে বন উপবন। ছাব্বিশে খণ্ডির বন দেখিতে  
 মোহন ॥ ৯৩ ॥ সাতাইশে মনোরম বন্দন বিপিন। আটাইশে নন্দী শ্বর অপূর্ব  
 গহন ॥ ৯৪ ॥ উগত্রিশে নন্দন বাগ ত্রিশেতে আনন্দ। একত্রিশে খণ্ডবন আন  
 ন্দের কন্দ ॥ ৯৫ ॥ বত্রিশে পলাশবনে রথ পুবেশিল। পলাশ লোচন নান শ্রীমতী  
 রাখিল ॥ ৯৬ ॥ তেত্রিশে অশোক বন অশোককারণ। চৌত্রিশে কেতকী বনে বিরহ  
 ভঞ্জন ॥ ৯৭ ॥ এই খানে বহু কেলি করিল নায়ক। কহিবারে কৃষ্ণ লীলা আমি  
 অপারক ॥ ৯৮ ॥ পঁত্রিশ দলেতে রথ করিল গমন। সুগন্ধি কলসে করে কামউদ্যো  
 পন ॥ ৯৯ ॥ ছত্রিশে নন্দন বন বসন্ত বেঙন। সাত্ত্রিশে বিরাজিত কোকিলার বন  
 ॥ ১০০ ॥ নৃসিংহের গুণ কথা পিয়সীকে কহে। রাখা কহে কংস নাশ হবে কবে ও  
 হে ॥ ১০১ ॥ অমৃত বনের সুখ অমৃত ভোজন। সঙ্গি সাথি সবে কৈল অমর কারণ  
 ॥ ১০২ ॥ আটত্রিশ দল ভাগী উগচল্লিশে আসি। বেণামাসুর গোকা দেখি রাই  
 রহে হাসি ॥ ১০৩ ॥ চল্লিশেতে শুকবন রঞ্জে ছয়খতু। একচল্লিশ দলেতে বউলের  
 হেতু ॥ ১০৪ ॥ বউল ভুলিয়া রথে করিল গমন। পুসাদ লইয়াকরে ইচ্ছার ভোজন ॥  
 ১০৫ ॥ বগলিশ দলেতে আসি তেতালিশে রায়। শেষ বনে দেখি দেখি সেবন হা



ডায় ॥ ১০৬ ॥ শ্যাম বন করে আল শ্যাম তব তায় । কপিতা গাবীর দীর  
 সবে মেলি খায় ॥ ১০৭ ॥ চোয়ালিশ দল এই তিনআবরণ । পঁয়তালিশ দলেতে  
 বন মহাত্ম ॥ ১০৮ ॥ রত্নাকর চারি কোশ টমনের বন । তার মাঝে রথশোভা অ  
 কণ করণ ॥ ১০৯ ॥ হচনিশে সেওবন্ধ লক্ষা কুণ্ড বন । রাম লীলা কহে কৃষ্ণ করি  
 বিবরণ ॥ ১১০ ॥ সাতচল্লিশ দলেতে রথ দীপ্তবান । সঙ্কেত বনের শোভা নন্দন স  
 ১১১ ॥ আটচল্লিশ দলেতে দুই পদবন । গজমুক্তা যুখে যুখে তকতে শোভন  
 ১১২ ॥ হাতে তুলি ব্রজবাসী যতনে ভূষিল । উগপঞ্চাশত দলে রথ পুবেশিল  
 ১১৩ ॥ আজ্ঞক রাস স্থানে নয়ন অঞ্জলি । গুণ লীলা এইখানে গোপিনী রঞ্জন  
 ১১৪ ॥ লক্ষাশ শরোজ দলে ধ্বজের বন । দাবধৌত বেশে গোপী করিল হরণ  
 ১১৫ ॥ কলস বন বন কল কন্দর্প পুকার । একান্তে বিরহ হরে যুগল বিলাস ॥  
 ১১৬ ॥ বায়াম কমল দলে কমল গহন । কমলে কমল মেলি বহু সুশোভন ॥ ১১৭ ॥  
 দাবানল দাহকরি হয় নববন । তিন্ময় দলের এই শূণহ কারণ ॥ ১১৮ ॥ চৌয়ালে  
 চন্দ্রন বন মলয় পবন । চন্দ্রন ঘষিয়া পরে সখা সখী গণ ॥ ১১৯ ॥ পঞ্চাশ দলে  
 র মাঝে জাবট বিপিন । কিশোরী কিশোর বট দেখে বিদ্যমান ॥ ১২০ ॥ এইবনে  
 মহা রাস হিঙোলা বিহারী । নিশি যোগে গুণে করে লৈয়া সহচরী ॥ ১২১ ॥  
 অনুরাগে অনুরাগ ভাবেতে বিস্তারি । অভিলাষ পূর্ত কৈল রতি অধিকারী ॥ ১২২  
 ॥ শোভিত ছান্দাম দলে উচাগ্রাম বন । ত্রিবেণী কুণ্ডের জল সবে করেপান ॥ ১২৩  
 ১২৪ ॥ এই আবরণ আল বহিষ পাখড়ি । পূর্ব অষ্ট ষোল সহ ষোল দুই কুড়ি ॥  
 ১২৫ ॥ দুনি দুনি রথ মাঝে রথ চলাইল । এই মত রথ যাত্রা বুজেতে করিল ॥  
 ১২৬ ॥ সহস্র কমল দল যুক্ত বৃন্দাবন । পুতিদলে রাধা কৃষ্ণ করিল ভ্রমণ ॥ ১২৭  
 ॥ কাঞ্চনে রতন জড়া বেষ্টিত কুন্দন । তকবরে লতা ঘেরি রাজিত তেমন ॥ ১২৮  
 ॥ দেহ মধ্যে আখি যেন উত্তম শোভন ॥ মেঘেতে দামিনী কিয়া দেহেতে জীবন  
 ১২৯ ॥ দিবা নিশি যথাযুক্ত নাছাড়ে কখন । জলে মীন যেইমত করে আচরণ  
 ১৩০ ॥ ততোধিক কৃষ্ণ লৈয়া ব্রজবাসী গণ । হৃদয় মাঝারে রাখি করিছে পাল  
 ১৩১ ॥ বাহাতে কৃষ্ণের সুখ সেই কথ্য সুখী । তিল আধ নাদেখিলে সেই

কালি কুখী ॥ ১২১ ॥ নহল মানব কল কৃষ্ণ ধন জানি । বাৎসল্য রসেতে রসকরে  
 নন্দরাণী ॥ ১২২ ॥ কৃষ্ণ ধন উগরুত কৃষ্ণতানু জানি । খেলিবারে সবে দিল নিজ  
 কন্যা আনি ॥ ১২৩ ॥ দুই কণ এক ঠাই বেই কাজে হয় । দুই নামে জুদ বোধ  
 কার নাহিরয় ॥ ১২৪ ॥ কেবল মুক্তি হৈতে মনে সুখ যাবে ॥ জীবনে জীবন  
 মুক্তি নিত্য সুন্দারবে ॥ ১২৫ ॥ হিঙোনায় বন যাত্রা রথের উপর । বেড়িয়া চৌ  
 রাশি কোশ করে মনোহর ॥ ১২৬ ॥ সংক্ষেপে কহিতে লীলা নামধর্ম নাহর ।  
 ভক্তের চরণ ধূনি ইহার সহায় ॥ ১২৭ ॥ কিঞ্চিৎ লীলার রস দ্বাদশ কারণ ।  
 শক্তি মত নিজ হাসে করিল রচন ॥ ১২৮ ॥ তাদু কৃষ্ণ লেখাতে কুলন বিহার ।  
 সমাপন কৈল কৃষ্ণ লীলা সুখসার ॥ ১২৯ ॥ নব বৃন্দাবন নামে ককণানিধান । ক  
 রিলেন মহানন্দে লীলা পুরাতন ॥ ১৩০ ॥ অতি দীন নিজ হাস জগদারায়ণ । কৃপা  
 করি ভূষিলেন মনের রঞ্জন ॥ ১৩১ ॥ হিঙোনা লীলা নাম ॥ অষ্টপদি ॥ নামে  
 গর্ব খর্ব করে : শাস্ত্র বিধি নাম জোরে : কুলাইতে হৃদয় মাঝারে ॥ ১ ॥ অনন্ত  
 বাহার শক্তি : তারে কুলাবার যুক্তি : নাহি আর জগত ভিতরে ॥ ২ ॥ দয়া সিকু  
 নাম যার : নাম শুনে নহে তার : যদি মোর রসনা উচুরে ॥ ৩ ॥ কুলাব হৃদয়  
 মাঝে : ছাড়ি কুল তল লাজে : হেরি হরি জুড়াব অন্তরে ॥ ৪ ॥ এইকণ যখন হবে :  
 প্রাণ মন সুখ পাবে : হির হয়গ্ন হবে পদ বরে ॥ ৫ ॥ ককণানিধান আর : তোমা  
 বিনা নাহি আর : তব কৃপা আশা পূর্ত করে ॥ ৬ ॥ বাম ভাগে বসি রাধা : পুরাও  
 ননের মাধা : বেদ বিধি ইহাই ফুকারে ॥ ৭ ॥ বিদ্যাস হিঙোনা করি : রাধার হৃদয়  
 ভরি : যুগল কুলাও পুনডোরে ॥ ৮ ॥ ইতি অষ্টপদি নাম ॥ সপ্তম বৎসর লীলা  
 এই সমাপন । বাহুল্য লিখিতে সাধ্য নাগায় রসন ॥ ৯ ॥ যথা শক্তি কুল লীলা  
 করিল রচন । কিঞ্চিৎ ইহার মধ্যে পুরাণ পুমাণ ॥ ১০ ॥ তত মানসিক আর ব্রজের  
 বিধান । বুদ্ধিমত লিখিলাম শুলিল যেমন ॥ ১১ ॥ আশা বড় বিহগ নাহি কবিতা  
 যুড়িতে । কেবল লীলার জন্যে কহি বুদ্ধি মতে ॥ ১২ ॥ কাশীতে তকতরাজ সুন্দর  
 নহত । এই সৎ সবে মোর কৃষ্ণ মতিরত ॥ ১৩ ॥ ব্রজের তাবায় পুখি সুন্দর  
 বিদ্যাস । সেই দৃষ্টে রচিলাম বাহালি বিশেষ : ॥ ১৪ ॥ ব্রাহ্মণ বালক আনি করিয়া

১৫ ॥ নব বৃন্দাবনে লীলা রঙ্গ সমাপন ॥ ১৫ ॥ অগুহায়ণ অষ্টম দিনে শূভকর্ণ  
 ১৬ ॥ সারথী হইয়া লীলা চৈত্রে সমাপন ॥ ১৬ ॥ বারশ উপনি শাল ইহপরিমাণ ॥  
 ১৭ ॥ বৎসর লীলা হৈল উজ্জাপন ॥ ১৭ ॥ দীন জয়নারায়ণে কনাকরি দোর ॥ তত  
 ১৮ ॥ কৃষ্ণ কথা শুনহ গীত ॥ ১৮ ॥ ইতঃপর অষ্টম বৎসরের লীলা আরম্ভ ॥ অষ্টম  
 বৎসরের বরষ গাঁঠ লীলা ॥ রাগ বেলায়ল ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ যতক বু  
 জের বাসী একত্র হইল ॥ কৃষ্ণের চরিত্র পান সুস্বরে রচিল ॥ ১ ॥ অসিত অষ্টমী  
 দিন তাড়মাস তার ॥ রাগিণী নকত্র তাহে হইল উদয় ॥ ২ ॥ জয়ন্তী যোগের  
 পুজা সদা জয় জয় ॥ অতুল বরষ বুদ্ধি পুজিল সবার ॥ ৩ ॥ নাচ গান বাদ্য তা  
 ও অতিশয় আনন্দ ॥ বহু বস্ত্রের স্নেহে যথা আছে বিধি ॥ ৪ ॥ অধিক যুবতি  
 গোপী করি আনন্দ ॥ কামানন্দ যত প্লেম তাহে যাগ ॥ ৫ ॥ কমে কমে জনে  
 জনে পরায় ভূষণ ॥ পুন খুলি বিলাইছে ভূষিয়া নূতন ॥ ৬ ॥ এইমত বসনের নাহি  
 পরিমাণ ॥ পুসাদি বসন ভূষা ভক্ত করেদান ॥ ৭ ॥ চুম্বিয়া বদন খামি গোপী লয়  
 কোলে ॥ কিকর ইহার শোভা বুদ্ধি নাহি চলে ॥ ৮ ॥ মণ্ডলী করিয়া গোপী রাখি  
 বসন ॥ রস খাওয়াইছে অতি কুতূহলে ॥ ৯ ॥ নিশিতে মহল পান সিং  
 হাসনে রাখি ॥ চৌদিকে বালক শোভে মুখ দেখি দেখি ॥ ১০ ॥ পুনরপি কৃষ্ণ  
 সম্মে কেলি নানা তাঁতি ॥ সারা নিশি করিলেন যুবক যুবতি ॥ ১১ ॥ পঞ্চ ভাব রস  
 হৃদে চৌকি কল্যায় ॥ অষ্টম বৎসরে পুজা লয় যদুরায় ॥ ১২ ॥ এই লীলা রঙ্গ  
 লীলায় উৎসব ॥ গীত ॥ রাগ বেলায়ল ॥ তাল আড়াতেতাল ॥  
 ১৩ ॥ কিশোরী কিশোরী সহ করিছে বিহার ॥ সহজ মানুষ ভাব আনন্দ অপার ॥  
 ১৪ ॥ নিজ দাস কর্ম ইন্দ্রে দিতে সুখসার ॥ বুজ মখে এই লীলা করিল স  
 কার ॥ ১ ॥ রাধা কৃষ্ণ কপ খানি ধ্যান সারাৎসার ॥ ছাড়িয়া চাতুরী জীব কর অ  
 দীকার ॥ ২ ॥ শ্রীমতীর সহিত বেশ অদল বদল ॥ রাগিণী জয় জয়ন্তী তাল আ  
 ডাতেতাল ॥ এক দিন রতি কুঞ্জে রাধা কৃষ্ণ বসি ॥ পরস্পর রস বাণী কহিছেন  
 হাসি ॥ ১ ॥ অবলাতে প্লেম রস গুণ সদাকাল ॥ নারী হই বাঞ্ছা করি আমি চির  
 কাল ॥ ২ ॥ ভূষণ বসন তব পরাও আনারে ॥ ভূমি হও মোরমত তবে সাধ পূরে

৥ ৩ ॥ পুথমে কাজল লই পরিল ইকণে । কাল অহে নীল শাড়ী নূতন শোভনে  
 ৥ ৪ ॥ কবরী বাঁধিয়া দিল রাধিকা সুন্দরী । নাকে নথ বেসরেতে হরি হৈল নারী ॥  
 ৫ ॥ স্কন্ধ কণ্ঠ ভূষা পরি শ্যামরী মোহিনী । চরণ ভূষায় কৈল অপূর্ব রমণী ॥ ৬ ॥  
 কুসুমের গুচ্ছ দিয়া কাঁচলি বাঁধিল । শিব ফুল চন্দ্রিকায় রাধিকা সাজিল ॥ ৭ ॥  
 শিতিপাটী বেণী বাঁধি পেটায় পরিপাটী । মস্তক ঢাকিল দিয়া নীলাম্বর শাটী  
 ৥ ৮ ॥ তবণ তবণী শ্যামা চিনা নাহি যায় । তালে তাল সিন্দুরের বিন্দু শোভা  
 পায় ॥ ৯ ॥ যতনে রাধিকা রাণী কৃষ্ণ বেশ ধরি । দর্পণে দেখিয়া অহ নহে মনো  
 হারী ॥ ১০ ॥ অধিক বিরহ তাপ ধরি কৃষ্ণ বেশ । খেচা মটাইয়া পুন কহিছে  
 বিশেষ ॥ ১১ ॥ তব কপ ধরি আনি কিছু নহিকাল । অতএব নিম্ন বেশ করি বস  
 তাল ॥ ১২ ॥ দুই সখী মোরা দুই দেখি সহচরী । আশ্চর্য কৌতুক করে চিনিতে  
 নাপারি ॥ ১৩ ॥ শ্যাম রহে শ্যামা হয় রাধিকা সহিত । বেড়াইতে অন্য কুঞ্জে  
 চলিল হুরিত ॥ ১৪ ॥ হেনকালে চন্দ্রাবলী আসিয়া চকিত । দেখি ছবি সি সখী  
 মনেতে চিন্তিত ॥ ১৫ ॥ যদি কৃষ্ণ এই সখী দেখিবে হেতায় । কিবা রাধা কিবা  
 আনি তজ্জিবে নিশ্চয় ॥ ১৬ ॥ অহ তহ হেরি হেরি পুছে বার বার । শ্যামা নাহি  
 কহে কথা ঘোমটা বিস্তার ॥ ১৭ ॥ চন্দ্রাবলী টোয় অহ বিবিধ প্রকার । পরশে  
 ঘেরিল কাম একি চমৎকার ॥ ১৮ ॥ রাধা কহে মোরা তিন রব এক ঠাই । তিন  
 গুণে ভূলাইব নাগর কানাই ॥ ১৯ ॥ যমুনা পুলিনে চলে সুখে তিন জনে । নিকুঞ্জে  
 বসিল শ্যামা রাধা মধ্যস্থানে ॥ ২০ ॥ কন্দর্প দলিত অহ দেখিয়া মোহিনী ।  
 গুমে টল মল আখি ঘেন চকোরিণী ॥ ২১ ॥ চন্দ্রাবলী দেখি কেলি বুঝিল অন্তরে  
 । ঘুঁ গুট ঘুচাই কেলি ধরি শ্যামা শিরে ॥ ২২ ॥ অদ্য মম ভাগ্য ভাল করিব সে  
 বন । রসবতী মনোবাঞ্ছা পূরাও এখন ॥ ২৩ ॥ মনোমত পরিচয় করে চন্দ্রাবলী ।  
 গুপ্তের অনলে বাণী ব্রুত দিল তুলি ॥ ২৪ ॥ কামিনীর আরমান পূরাইতে হরি ।  
 ব্রহ্ম ভূমে অবতার এই সাধ করি ॥ ২৫ ॥ নিতি নিতি নব রত্ন করি অহ সত । যু  
 রতি পুন্দর সহ আনন্দ তরহ ॥ ২৬ ॥ এরস বিন্যাস করি জয়দেব গান । যাহা  
 রে করিয়া কৃপা পদে দিল হান ॥ ২৭ ॥ রাধা কৃষ্ণ সুখা লীলা করিয়া রচন । ন



কল মকল কর মীলি ভক্ত জন ॥ ২৮ ॥ সাদ ॥ গীত ॥ রাগ হামির ॥ তাল সম ॥  
 কহিয়া উপমা দিব রাধা কৃষ্ণ রূপ ॥ নকল কপের ভূপ একপ অনুপ ॥ ধূলা ॥ ●  
 ১ ॥ নব হেরি জাজে শশী কলকে বিকপ ॥ পদতল লখি তানু দিনে হৈল ভূপ ॥ ১ ॥  
 বেদ গন্ধ মুখ সদা একপে লোভূপ ॥ কৈবল্য পরম সুখা যুগল সুকপ ॥ ২ ॥ গর্ভ  
 বগজ লীলা ॥ রাগ ছায়ানট ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ ললিতা সহিত রাধা  
 যসিয়া বিরলে ॥ কৃষ্ণের চরিত্র কথা জিজ্ঞাসে সুবলে ॥ ১ ॥ আমারে মনের  
 সাথে ভাল বাসে কিন ললিতা কহিল ধনি মরে তোমাবিনা ॥ ২ ॥ তিলে তিলে  
 নব যুক্তি তোমাকে দেখিতে ॥ মন অশ্রু মনে নাগণে ইহাতে ॥ ৩ ॥ তোমা  
 সম কপবর্তী বুঝে নাহি আর ॥ কহিয়া ললিতা ঘরে চলে আপনার ॥ ৪ ॥ কপ  
 অতি মানে রাই গর্ভেতে বসিল ॥ নাগরে করিতে বশ এই বিচারিল ॥ ৫ ॥ হেন  
 কালে কৃষ্ণ আসি সমুখে দাঁড়ায় ॥ অন্য গোপী দোষ দিয়া কৃষ্ণকে বুঝায় ॥  
 ৬ ॥ আমার সহিত গেম যদি রাখ হির ॥ অন্য গোপী মুখ তুমি নাদেখিবে  
 ধীর ॥ ৭ ॥ রাধা গর্ভ দেখি হরি নারহে তথায় ॥ গর্ভ খর্ব কারী আমি দেখাব মা  
 ৮ ॥ রাধা মনে ছিল হরি নাযাবে ছাড়িয়া ॥ বাহিরে আসিয়া দেখে গিয়া  
 ৯ ॥ চলিয়া ॥ ১ ॥ আদর করিয়া যারে লক্ষী নাহি পায় ॥ মানব হইয়া আমি  
 ২ ॥ তুল হেলায় ॥ ১০ ॥ কাম বাণে পুতি অঙ্গ জ্বলিতে লাগিল ॥ ধূলায় ধূবর হই  
 ভূমিতে পড়িল ॥ ১১ ॥ লহচরী আসি তথা দেখিয়া দুখিত ॥ শ্যাম সুধাপান বিনা  
 ১২ ॥ কৃষ্ণ মন শূনি কাণে উঠিল সুন্দরী ॥ সখীর গলায় লাগি  
 ১৩ ॥ অতি মানে কৃষ্ণ গেল আমারে ছাড়িয়া ॥ কপ গর্ভ খর্ব কৈল  
 ক্রোধে ঘেরিয়া ॥ ১৪ ॥ বুঝিয়া ছিলাম মনে গরজ সাধিব ॥ মানের কোশলে তারে  
 বশ করি লব ॥ ১৫ ॥ এক চাঁদে কুমুদিনী বহুত পুকাশ ॥ অনেক কমলে এক  
 তানুর বিলাস ॥ ১৬ ॥ ইহাতে কুমুদী মান আগবা নৈরাশ ॥ সেই দশা ঘটি  
 মোরে নাপূরিল আশ ॥ ১৭ ॥ যেজন আমারে কৃষ্ণ দিবে মীলাইয়া ॥ জনম জনম  
 তার রব বশ হৈয়া ॥ ১৮ ॥ বিরথা কহিছে রাধা থাক করিমান ॥ আসিয়া সাধিবে  
 কৃষ্ণ বাসিব সন্মান ॥ ১৯ ॥ রাধা কহে আর মান কতুনা করিব ॥ জল বিনা মীন

মত কখনি মরিব ॥ ২০ ॥ আশাত রহিল রাই সখীর রচনে । মাগর আনিতে  
 স্নান চলিল তখনে ॥ ২১ ॥ চন্দ্রাবলী ঘরপানে যাইতে ছিল হরি । হেনকালে যেতি  
 দোক রাগা সহচরী ॥ ২২ ॥ অপকল্প অনুপমা একটি রূপনী । তোমারে দেখাব  
 নেন করি হেড়া আসি ॥ ২৩ ॥ বিভবনে রম্য দুখ সেই কপ মাঝে । তোমা হেন  
 রসরাজ তাহে ভাষ সাঝে ॥ ২৪ ॥ উলটি কদলী তব চরণ দুখানি । সোনারে  
 লোহিত মিনা পদ তল খানি ॥ ২৫ ॥ তাহাতে রতন লতা ফুল বহু চাঁদ । সুবক  
 জনের মন ধরি কারে কাঁদ ॥ ২৬ ॥ গোরীর বাহন দিয়া কমর বাঁধনি । সুমেকর  
 দুই চুড়া উগরে শোভনি ॥ ২৭ ॥ তার মধ্যে রনশুণি লোমা বলি বত । নাতিব  
 সাগরে যুক্ত অন্য নদী মত ॥ ২৮ ॥ কপোত গলায় তুত সেই মুখ ধনি । শশী  
 ডানু তারা গণ তাহাতে গাথনি ॥ ২৯ ॥ তিমির চিরিয়া তার মন্তক বেধন । কত  
 তুমি দেখে নাই একপ সমান ॥ ৩০ ॥ সহস্র দলের পদ্ম মৃগাল সহিত । দুই খানি  
 কর তাহে পোতিত লম্বিত ॥ ৩১ ॥ শূক নাসা নাক তার রতনের কাণ । নবীন  
 কদলী পত্র পুষ্টে নির্মাণ ॥ ৩২ ॥ কোকিলের সুর খানি বদনে উচ্চার । দাড়িম  
 কাটিয়া পাড়ে ওঠের আকার ॥ ৩৩ ॥ যুগল খঞ্জননাচে লোচনের স্থানে । কানিয়া  
 ধরিয়া দুই ভুকের কামানে ॥ ৩৪ ॥ সর্ষাপ হেরিতে বোধ হইল আমার । পুতি  
 রোম কুপে যধু পুষ্টিত অপার ॥ ৩৫ ॥ দেখিতে উহারে যদি তব সাধ হয় । চলহ  
 আমার সনে দেখাব নিশ্চয় ॥ ৩৬ ॥ কুসুম আরাম রমা দূরে দৃষ্ট বান । নিকট হই  
 লে দেখে পূর্বের বাখান ॥ ৩৭ ॥ কপের সংবাদে কাম ছিল লুকাইয়া । শুন্য  
 শিয় কৃষ্ণে দিল মাতাইয়া ॥ ৩৮ ॥ কমলের বাসে যেন ভূক যার ধায়গ । রাধার  
 নিকটে শ্যাম ঙ্গাড়াইল গিয়া ॥ ৩৯ ॥ নয়ন মধুপহলে ইন্দীবর হানে । হেনকটা  
 ক্ষেতে রাধা হেরিল মোহনে ॥ ৪০ ॥ কত রতি ছানি রতি সর্ষাপে মর্দনে । বসনে  
 ভূষণে কান গুহরি চোতনে ॥ ৪১ ॥ অধৈর্য হইল হরি কহে যোড়করে । আনিব  
 কর পিয়া কুপা দৃষ্টে মোরে ॥ ৪২ ॥ বরষার নদী যেন সাগরে পতন । ততো ধিক  
 রাধা অকৃষ্ণে সমর্পণ ॥ ৪৩ ॥ মেঘ দেখি ময়ূরিণী আনন্দে আকুল । লোমাঝে  
 সর্ষাপ নাচে জিনি শিখী কুল ॥ ৪৪ ॥ পানু যুক্ত কৃতগানী বহিষ হইতে । পাষণ

সাড়িলে জলে পাপারে লইতে ॥ ৪৫ ॥ সেই মত প্যারী মন কৃষ্ণ রূপ নীরে । পতন  
 মনন মত বহি তালে ফিরে ॥ ৪৬ ॥ তয় লাজ কুল রীতি ছাড়িয়া সকল । কৃষ্ণ  
 প্রেমে মত সদা যেমন বাউল ॥ ৪৭ ॥ বাঞ্ছা মত সম ভোগ পুন সুখ রস । এই  
 দুই ত্রিভুবনে নহে কার বশ ॥ ৪৮ ॥ গোলোকের নিত্য লীলা বুঝে বিদ্যমান ।  
 পরকীয় সুখ তাহে বাঞ্ছানে অজ্ঞান ॥ ৪৯ ॥ রাধা কৃষ্ণ গুণ গাও তকত সকলে ।  
 দাস করি রাখ মোরে নিজ পদতলে ॥ ৫০ ॥ গীত । রাগিণী ঝিঝট । তাল আড়া  
 তেতালা । মান করিয়া পরাণ দহিল । যারে নাদেখিলে মরিঃ তার সনে মান ক  
 রিঃ এই দশা কেবা ঘটাইল ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ সকল মানের মানঃ যার কৃপা বলবা  
 নঃ তার সনে চাতুরী করিল ॥ ১ ॥ কিকাষ এমন দেহেঃ তার পুণ অসারে রহিল  
 ॥ ২ ॥ পরব্রজ লীলা সাহ ॥ পুথম আরতি সঁজির । রাগিণী থুমড়ি । তাল  
 একতালা । সঁজির রচনা পূরণ হইল । ধূপদীপ জালি আরতি করিল ॥ ১ ॥ সব  
 সখী মাঝে কৃষ্ণ দাঁড়াইল । সঁজির চরিত গাইতে লাগিল ॥ ২ ॥ গলাধরি শ্যামা  
 সঁজি দেখাইল । আরতি করিয়া লীলা পুকাশিল ॥ ৩ ॥ নব বৃন্দাবনে আনন্দ  
 মচিল । কৃষ্ণ নাম সুখা কুবা মিটাইল ॥ ৪ ॥ সঁজি লীলা আরম্ভ অপর পক্ষ পুতি  
 পদ অবধি । রাগিণী আড়ানা । তাল তেতালা ॥ শূতকৃষ্ণ পুতিপদঃ আইল সখী  
 আহ্লাদঃ এইসে কুমার মান সঁজির সময় ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ সবে মীলা কর কেলি ।  
 চল যায়গা ফুল তুলি । রচিব শ্রীবৃন্দাবন লাগি যদুরায় । যোগ পীঠ সঁজি মাঝেঃ  
 চরণ বাহান্তে রাজেঃ ষষ্ঠাদশ চিত্র সাজাও তাহার ॥ ১ ॥ কাল ফুলে তানু সুতাঃ  
 বসন লাগে বিকসিত ॥ বলাই মন্দির তটে রচিল এহার । কদম্বতে চীর ঘাটঃ  
 বুঝেতে রচয় বাট । অকুরের ঘাট আদি যাতে শোভা পায় ॥ ২ ॥ লতাগুল্ম তক  
 বরঃ আছে যত দুই ধারঃ সাবধানে রচ সখী তুল নাহিযায় । দক্ষিণ বঁকে মথুরাঃ  
 ভূতেশ্বর জটা ধরা । শেষ সাহি কাত্যায়নী রচ রচনায় ॥ ৩ ॥ তড়াগ বাউলি  
 আদিঃ চিত্র কর নিরবধি । কমঠ মকর মীন লেখ যমুনায় । ফুলের সঁজি বনাইয়াঃ  
 পূজে রাই কৃষ্ণ ধায়গা । হেন কালে আসি কৃষ্ণ ছলেতে দাঁড়ায় ॥ ৪ ॥ চিনিয়া  
 কৃষ্ণের ছলঃ প্রেমে রাধা চল মলঃ গলা গলি করি রাই সঁজিকে দেখায় । বাড়াই

তে নিল লীলাঃ ফুল বন কহি দিলাঃ বহু কুল বহু রত্ন পাইবে যথায় ॥ ৫ ॥  
 রতন ভিনিয়া আভাঃ কত শত তানু শোভাঃ কত চন্দ্র সাজি মধে পড়া পড়ি  
 যায় । কুমুদে মন্দির ঘনঃ তার মধে সিংহাসনেঃ রাধা কৃষ্ণ কপ সখী যতনে  
 নিখায় ॥ ৬ ॥ পুথন সাজির দিনঃ ভূলাইল কৃষ্ণ মনঃ পুতায় আসিব আমি ক  
 হে যদুয়ায় । বৈকালে তুলিব কুলঃ ভূনিয়া যমুনা কুলঃ সাজি মধে বৃদ্ধ লীলা স  
 কলে রচায় ॥ ৭ ॥ গীত ॥ রাগিণী গারা । তাল আড়াতেতানা ॥ কিরি ঘুরি সাজি  
 দেখায় রাই । ভুজলতা দিয়া ছান্দি শ্যামের গলায় ॥ ধূয়া ॥ ৮ ॥ নিকুঞ্জে গোলোক  
 পতি কদম্ব শোভে তায় । নিজ কপ দেখি হরি মুখ মুচকায় ॥ ১ ॥ শেষের আরতি  
 । রাগিণী বেহাগ তাল চলতা ॥ সাজি পুজি রাধা কৃষ্ণ করিল আরতি । সকল  
 সখীর হাতে কপূরের বাতি ॥ ১ ॥ সাজি বেড়ি পুদক্ষিণ করে বৃদ্ধ সূতী । সঙ্গে  
 রাখে নাচে গায় সকল বুঝতি ॥ ২ ॥ তরুজনে চারি কল পুদানে সহতি । সাজির  
 মহিমা লীলা নাজানে ভারতী ॥ ৩ ॥ নব বৃন্দাবন ধামে আমি বিশুপতি । বিত  
 রিল মহানন্দ কাশী বাসী পুতি ॥ ৪ ॥ গীত । রাগ সোরঠ মল্লার । তাল চলতা  
 আড়া ॥ দ্বিতীয়ার সাজি ॥ শ্যামশ্যামা সখীহর্যগ শ্রীমতী সহিত । কুলবনে কুল  
 তোলে রাধা মনোনিত ॥ ধূয়া ॥ ৫ ॥ দেখিয়া নূতন সখী রাই চমকিত । কাল  
 আছে নানা রহে হয়গছে সাজিত ॥ ১ ॥ অমূল্য রতন পরা শাড়ী খানি পীত ।  
 আমাইতে কপ বতী নহে উপমিত ॥ ২ ॥ জিজ্ঞাসিল সখী গণে কোথারে বসত  
 । সখী কহে নাহি জ্ঞানি নাম ধাম কুত ॥ ৩ ॥ দ্বিতীয়ার চন্দ্র ঘের নখেতে শোভি  
 ত । পূর্ণমাসী তক চন্দ্র নখেতে রচিত ॥ ৪ ॥ নিতানি করিতে নাথ করে মনো  
 নিত । পরিচয় লও সখী করিয়া হুরিত ॥ ৫ ॥ ললিতা বিনয়ে কহে ধরি শ্যামা  
 হাত । নাম ধাম কহ মোরে করিয়া চিহ্নিত ॥ ৬ ॥ শ্যামা কহে শ্যামা নাম বু  
 জেতে বিদিত । পুণের নগরে ঘর মায়াপ রহিত ॥ ৭ ॥ শূণিয়াছি দয়াবতী সকল  
 সম্মত । মনে করি রাধিকার হব শরণগত ॥ ৮ ॥ সহায় রহিত আমি বহু ধন  
 যুত । বিবাহ বিলম্ব হেতু কহিল পুকৃত ॥ ৯ ॥ রাই কহে তাল হৈল করিব পিরী  
 ত । রাধিব যতন করি হৃদয়ে সতত ॥ ১০ ॥ অদল বদল কৈল হার সুললিত ।



গলাগাধি হৈয়া চলে পুনোতে মোহিত ॥ ১১ ॥ দৌহে মীলি বনাইল সঁজি পরি  
 দিত । মনন মোহন রূপ মন্দির সহিত ॥ ১২ ॥ কেশীঘাটে নিক বন কৃষ্ণ কুণ্ডা  
 দূত । চরণ পাহাড়ি রচে দক্ষিণে শোভিত ॥ ১৩ ॥ মন্দির দেখিয়া শ্যামা কহে  
 অভিমত । তব স্বামী বুঝি হবে মন্দির রচিত ॥ ১৪ ॥ রাই কহে বুজনাপ বশোদার  
 সুত । গোবর্ধন করে ধরি হইল পূজিত ॥ ১৫ ॥ পুতনাদি বহু দুই করিলেন হত ।  
 পরাক্রম কত সহি নাহি পরিমিত ॥ ১৬ ॥ শুক লোক নিকটেতে বালকের মত ।  
 যুবতি জনার কাছে অনহ নুরত ॥ ১৭ ॥ কাল কপে আল করে সীমা দিব কত ।  
 দেখিলে তাহারে তুমি তাহে হবে রত ॥ ১৮ ॥ নিতি নিতি রচি সঁজি লাগিতে  
 বাঞ্ছিত । সঁজি ছলে আসিবেন সৈক্য ত্বরিত ॥ ১৯ ॥ চিত্র হৈতে কোটি গুণ  
 থিয়া সাক্ষাত । ত্রিভুবনে যত কপ সকলি লাঞ্ছিত ॥ ২০ ॥ কৃষ্ণ কপ মনে করি রা  
 যিকা মোহিত । শ্যামা সখী স্পর্শ মাত্র পুন হয় চেত ॥ ২১ ॥ শ্যামা কহে কৃষ্ণ  
 লাগী ভেদ নিম্ন দূত । সঁজির সময় যায় আনহ ত্বরিত ॥ ২২ ॥ দূতীকে পাঠায়  
 রাই কহিয়া বিহিত । শ্যামা সখী আসিয়াছে করিও বিদিত ॥ ২৩ ॥ সখী বা  
 য়া বৃন্দাবনে হৈল উপনিত । উদ্দেশ নাগায়ণ দূতী গৃহে উপনিত ॥ ২৪ ॥ দূতী  
 কহে কৃষ্ণ হেতা আইল অগুত । সব ঠাই হইলাম ইহাই বিদিত ॥ ২৫ ॥ শ্যামা  
 কহে পুত্র বনে বুঝি লুকাইত । আমি যায়গা ধরি আনি থাকহ হকিত ॥ ২৬ ॥  
 এই ছলে শ্যামা সখী হইল চলিত । অবলার কিবা সাধ্য বুঝিতে চরিত ॥ ২৭ ॥  
 কিছুকাল পরে কৃষ্ণ আসি পুকাশিত । গলে গলে মীলাইয়া আনন্দে তাসিত ॥  
 ২৮ ॥ শ্যামা সখী রূপ গুণ কহে বিশেষত । শূণি কৃষ্ণ কহে বাণী অমৃত মীলিত  
 ॥ ২৯ ॥ আন তব নব সখী রতন ভূষিত । যৌতুকে তুবিব আমি কৌতুক সহিত  
 ॥ ৩০ ॥ শ্যামা অবেশে রাই হইল চকিত । কোথা নাহি পাই রাই হইল ল  
 জ্বিত ॥ ৩১ ॥ কৃষ্ণ কহে পরীহাস কেন কর এত । তোমা বিনা নাহি জানি  
 কর পরতিত ॥ ৩২ ॥ দ্বিতীয়ার সঁজি সাধ করিয়া মোদিত । কুসুম কুঞ্জেতে  
 যায়গা রহে বিরাজিত ॥ ৩৩ ॥ সোরঠ রাগ । ভাল থিমা তেতানা । সঁজি ছলে  
 কত লীলা করে যদুসায় ॥ হেরি হেরি পুণ মন মননে জুড়ায় ॥ ধূয়া ॥ ● ॥

নিতি নিতি নবরস বরবাণে ভায় । শ্রীরাধা মোহিনী সুখ সদা বরিষায় ॥ ১ ॥  
 কাফি রাগিণী । তাল আড়াতেতাল ॥ তৃতীয়ার শশী শ্যামাঃ অনুপমা মনো  
 রমাঃ উদয় হইল । দেখি রাই কহে হাসিঃ কোথারে বঞ্চিনা নিশিঃ কেতোর  
 ভোগিল ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ মিতালি পাতায়গে গেলেঃ মোরে ফাঁকি দিয়া ছলেঃ গুণ  
 জানাগেল । তুমি গেলে অম্বেষণেঃ কৃষ্ণ আসি সেই ক্ষণেঃ আনন্দ করিল ॥ ২ ॥  
 তব কথা বলি ব্যথাঃ নাদেখি তোমারে হেতাঃ লাজেতে মরিল । শ্যামা কহে  
 শূণ ধনিঃ দূরে দেখি গুণমণিঃ ধরিতে চলিল ॥ ৩ ॥ নাহি দিন মোরে ধরাঃ ভয়ে  
 হৈয়া শশা পারাঃ ঘরেতে রহিল । সুপনে দেখিল সইঃ কৃষ্ণ মত আমি হইঃ  
 তোমারে ধরিল ॥ ৪ ॥ তব সঙ্গে লীলা করিঃ কৃষ্ণ হৈয়া বিভাবরীঃ সুখেতে বঞ্চি  
 ল । নারী হৈয়া নর হয়ঃ সুপন দেখিয়া ভয়ঃ বিষয় মানিল ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণ ভাব  
 কৃষ্ণ ময়ঃ পাছে ইহা সত্যহয়ঃ মনেতে রচিল । বিচুদ কারণ এইঃ শূণ পুণ রাধা  
 সইঃ যথার্থ বলিল ॥ ৬ ॥ হরি দেখি যাহা হৈলঃ সকলি তোমারে কৈলঃ যেমত  
 ঘটিল । কৃষ্ণ দেখ্য কাষ নাইঃ পাছে আমি কৃষ্ণ হইঃ যাই বেনা বেল ॥ ৭ ॥  
 রাই কহে নাহি ভয়ঃ নারী কি পুরুষ হয়ঃ কোথারে দেখিল । শ্যামা কহে শূণ  
 নিত্যঃ পুতাত সুপন সত্যঃ বেদেতে রচিল ॥ ৮ ॥ অদ্য আমি যাই ঘরেঃ কল  
 পুন আমি ফিরেঃ কহিব সকল । সুগ কথা কৃষ্ণ আগেঃ কবে তুমি অনুরাগেঃ কি  
 বা ফলাকল ॥ ৯ ॥ বিকট রাগিণী । তাল চলতা ॥ শ্যামা সখী যাবানাত্র কৃষ্ণ  
 উপনিত । তিমির চলিয়া পড়ে শ্রীঅঙ্গে বেঁট ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ পদতলে চলচল  
 লোহিত অমৃত । করতলে রক্ত লাল অকণ বাঁট ॥ ১ ॥ কত ভাঁতি সুধাকর শ্রী  
 মুখে মীলিত । পরীধান পীত বাস দামিনী হকিত ॥ ২ ॥ শাদশ গোপাল সঙ্গে  
 সুযজ্ঞ সহিত । মুরলী বাজায় কৃষ্ণ সঁজির চরিত ॥ ৩ ॥ ফুল তুলি রাধা সঙ্গে সঁ  
 জি মনোমত । বনাইল দুই কূলে যমুনায় বত ॥ ৪ ॥ সঁজি পূজি কর ধরি হইল  
 নিভৃত । শ্যামার সুপন কথা করিল বিদিত ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণ কহে নব রস করহ সত  
 ত । শ্যামা সখী দেখি যদি হবে পরতিত ॥ ৬ ॥ যদিও শ্যামার সুপন হইবে পুষ্  
 ত । নারী হৈয়া নর হয় জানি অবিরত ॥ ৭ ॥ পুন যদি শ্যামা বোলা হইল উপনিত ।

মৌরী ব স্বপন সত্য নহে বিপরীত ॥ ৮ ॥ কোন হলে তুমি তার নৈয় পন্নিচিৎ ।  
 জন্ম মিথ্যা তবে তুমি জানিবা বিহিত ॥ ৯ ॥ নিকুঞ্জ বিহারে কৃষ্ণ আনন্দ পূরি  
 ত । দেখরে তকত জন হৈয়া পুমোদিত ॥ ১০ ॥ সুন্দর সখীর কৃপা যাহাতে ঘটি  
 ত । মীলা মৃত করে পান সেই আনন্দিত ॥ ১১ ॥ রাগিণী পরজ্ঞ তাল চলতা ।  
 বিরহ অনল মোর কৃষ্ণ নিবাইল । মীলন সুধার বারি শীতল করিল ॥ ধূয়া ॥ ●  
 ॥ পুঞ্জলিত মহানলঃ দিলাম কালিন্দী জনঃ মেঘ তাহে অনুকূল তবু নানিবি ॥ ১  
 ॥ দিবা নিশি অবিকলঃ দিলাম নয়ন জনঃ যতনে হইল তুল নহিল শীতল ॥ ২  
 ॥ তিনদিনের সাজি সাধ ॥ ● ॥ হামির রাগ । তালসম । চৌত চাঁদনি শ্যামা  
 আসি দিল দেখা । রাই কহে শূণ সেই স্বপনের লেখা ॥ ১ ॥ গত নিশি কৃষ্ণ সনে  
 ছিল মোর দেখা । পুতাত স্বপন সত্য পাষণের রেখা ॥ ২ ॥ এই কথা শূণি শ্যামা  
 মা ভাবিত হইল । রাই বলে চিন্তা নাই মঙ্গল ঘটিল ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণ ভাবি কৃষ্ণ হবে  
 পরম কুশল । কৃষ্ণ হৈতে সাধ করি নহিল সফল ॥ ৪ ॥ যেই জন কৃষ্ণ হয় হব  
 তার দাসী । তুমি যদি কৃষ্ণ হও হাতে পাব শশী ॥ ৫ ॥ হও শ্যামা কিম্বা শ্যাম  
 উভয়ে উল্লাসী । কৃষ্ণ হৈলে কৃষ্ণ মীলে জলে জন পশি ॥ ৬ ॥ কপ রহু বিধি যত  
 তোমাতে দিয়াছে । কৃষ্ণকপে ভেদনাই সকলি ঘট্যাছে ॥ ৭ ॥ ভাগ্যবতী জানি কৃষ্ণ  
 স্বপনে শ্যামাছে । মীলাইবে নিজ অঙ্গে বাসনা কর্যাছে ॥ ৮ ॥ শান্তনা করিয়া  
 রাধা যায় ফুল লাগি । সঙ্কে চলে শ্যামা সখী হৈয়া অনুরাগী ॥ ৯ ॥ কুসুম আ  
 নিয়া সাজি নন্দ গাঁও লিখা । কৃষ্ণ কপ চিত্র করি মূর ছিত দেখা ॥ ১০ ॥ সেই  
 কপে শ্যামা সখী কৃষ্ণ কপ ধরে । দেখি চমকিত রাই বুঝিতে নাপারে ॥ ১১ ॥  
 ননোমত ধন পায়্যা কোলা কোলি করে । মাধুরী মুরত হেরি সকলি পাসরে ॥  
 ১২ ॥ দুই জনে সাজি পূজি নানা খেলা করে । শ্যামা সখী কৃষ্ণ হৈল সখীরা উচু  
 রে ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণ কহে তব কৃষ্ণ আছে কত দূরে । এক রাধা দুই কৃষ্ণ কেমনে বি  
 হরে ॥ ১৪ ॥ রাই কহে এই কৃষ্ণ সেক্ষে মীলিবে । কৌতুকে মনের সাধ আমার  
 পূরিবে ॥ ১৫ ॥ আপন পুতিজ্ঞা নত রহিতে হইল । আমার বিচ্ছেদ ব্যথা অদ্য  
 হইতে গেল ॥ ১৬ ॥ নিতি নিতি নব সাজি মীলিয়া রচিব । নিত্য বৃন্দাবন শোভা

সদাই দেখিব ॥ ১৭ ॥ সুন্দর সুন্দর সখী নাচিব গাইব । বুজবাসী আদি সবে নি  
 ত্য সুখ দিব ॥ ১৮ ॥ রাগ ললিত । তাল আড়াতেতাল । কেবা জানে জগত  
 মোহন চরিত । শ্যামা ছিল হৈল শ্যাম রাধা মনোনিত ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ কপ  
 জিনি দুই কপঃ শোভার হইল ভূপঃ অনিমিখে দেখে আশ্রি হও তিরপিত ॥ ১ ॥  
 যুগল কিশোর পদঃ বিপদের সুবিপদঃ কররে আমার মন আশ্রয় ভরিত ॥ ২ ॥  
 চতুর্থীর সঁজি সাহ ॥ রাগিণী কানড়া । তাল আড়াতেতাল । গত নিশা বধি  
 শ্যাম বাস কৈলা রাধিকা ভবনে । চতুর্থীতে নন্দগ্রাম বিনো দ্বিনী রচিল যতনে  
 ॥ ১ ॥ পঞ্চমীতে রচে কৃষ্ণ পুরী বরষাণ । বৃষভানু আগে রচে শেষে রচে পিরীতের  
 মান ॥ ২ ॥ দান ঘাটে রাধা কপ চিত্র করে কুসুম রচনে । গিরিগর মন্দিরেতে লে  
 খে কৃষ্ণ রাধিকা শোভনে ॥ ৩ ॥ নানা স্থানে রাধা কপ সাজাইল যত ছিল মনে ।  
 মান ধ্যান লেখে কৃষ্ণ রাধা মুখ হেরিয়া সঘনে ॥ ৪ ॥ মান ছবি দেখি রাই অতি  
 শয় লজ্জিত বদনে । কমা কর ওহে কৃষ্ণ মান কপ কিকায় লিখনে ॥ ৫ ॥ অবলা  
 তরলা জ্ঞাতি তব গতি বুঝিব কেমনে । মানে অপমানী আছি আর মানী নাহব  
 কখনে ॥ ৬ ॥ মুছিল মানের কপ হেরিবারে নাপারি নয়নে । আরামে বিরাম কৈ  
 ল রাধা কৃষ্ণ লৈয়া সিংহাসনে ॥ ৭ ॥ অষ্ট মুঞ্জরীতে চিত্র মনোহর করিল তখনে ।  
 কোটি কন্দর্পের কপ ছানি আনি খুইল চরণে ॥ ৮ ॥ পদতল বান্দুলিতে নৃপ মূলে  
 মল্লিকা সাজানে । পারিজাতে নীলপদ্মে দুই তনু লিখিল গোপনে ॥ ৯ ॥ ইন্দীবর  
 কোকরদে রচে সখী খঞ্জন লোচনে । দুই অঙ্গে যথাযুক্ত সাজাইল সুন্দর সুমনে  
 ॥ ১০ ॥ বৃন্দাবন বরষাণ তির লোক জিত এই স্থানে । সঁজি মবে চিত্রপটে ভক্ত  
 বৃন্দ দেখহ নয়নে ॥ ১১ ॥ গোকুলে পুষ্পের হাট বসাইল আসি দুইজনে । পাঁচ  
 ভাবে বিকি কিনি করে সদা বুজবাসী জনে ॥ ১২ ॥ সুন্দর সখীর কৃপা সুধাধিক  
 করি আশ্বাদনে । তাপ পাপ শোক আদি দূরে গেল করি দরশনে ॥ ১৩ ॥ রাগিণী  
 বরষাণ । তাল নেকটা ॥ একবার ফিরিয়া চাও মোহিনী মোহন । হেরিয়া চরণ সরো  
 জ জুড়াই নয়ন ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ সঁজি ছলে কেলিঃ করে বনমালীঃ নাচিছে গাইছে সব  
 গোপীগণ ॥ ১১ ॥ প্রাণ মনদিবঃ নিহনি লইবঃ হরা করি মনলভরে অরণ ॥ ২ ॥ পঞ্চমীর

সাঁজি সাহ ॥ বটীতে রচিল সাঁজি অতি মনোহর । শ্যামকুণ্ড রাধাকুণ্ড পূর সরো  
বর ॥ ১ ॥ গোকুলে নন্দের বাটী পরম সুন্দর । অঙ্গুরী তড়াগ চিত্র আদি তরুর  
॥ ২ ॥ অষ্টধাতু নবরত্ন জড়িত বিস্তর । শত শত রত্ন দিয়া রচে বহু তর ॥ ৩ ॥  
রচিল সকল লোক সাঁজির তিতর । সাঁজি বনাইয়া লেখে যুগল কিশোর ॥ ৪ ॥  
হর গোঁরী বুদ্ধা আদি সহ পরিবার । গোলোকে না দেখি কৃষ্ণ ভাবিত অন্তর ॥ ৫ ॥  
দুর্লভ বল্লব লীলা অপরম পার । অনেক সাধনে শিব জানিলেন সার ॥ ৬ ॥  
দেখিতে মানুষ লীলা করিল বিচার । নিজের মাহনে সবে হইল সওয়ার ॥ ৭ ॥  
উপনিত রাধা কুঞ্জ করি মনোহরে । গোপ কুলে পুঙ্খ বুদ্ধ নর অবতারে ॥ ৮ ॥  
কপের মাধুর্য লখি যায় বলিহার । নারদ বীণায় গায় তাঁজি সপ্তদ্বার ॥ ৯ ॥ সবে  
মীলি করে স্তুতি কারণ ভূভার । প্ৰেম সুখা পানে জীব হইব নিস্তার ॥ ১০ ॥ গোপ  
লীলা শুণু জন্য তুবি সবাকারে । অমরে করিল শান্ত মায়ার সঞ্চারে ॥ ১১ ॥ গোপ  
গোপী দেহ ধরি অমর সকল । সাঁজি বেড়ি নাচে গায় প্ৰেমেতে বিকল ॥ ১২ ॥  
রাধা কৃষ্ণ রূপ গুণ অনিয়া সাগর । কিদিয়া তুলনা দিব সীমা নাহি যার ॥ ১৩ ॥  
গীত । রাগিণী খামাজ । তাল চলতা । মানুষ মানুষী হৈয়া কেলি করে সাঁজি ব  
হইয়া । অমর কিম্বদ সুরা সুর রহে গোপ গোপী হইয়া ॥ ১৪ ॥ নানা কুল ফল  
টিঙ্ক সকল সাঁজির পূজন করিয়া ॥ ১৫ ॥ ছয়দিনের সাঁজি সাহ ॥ রাগিণী বেলা  
ওর । তাল আড়াতে তাল ॥ ১৬ ॥ মহাবনে জন্মস্থানে রচিল সাঁজিতে । রাধাকহে সখী  
স্তুতি উৎসব করিতে ॥ ১ ॥ রাধাই মন্ডলাচার হইবে গাইতে । কহিল সুন্দর সখী  
সেতার আশাতে ॥ ২ ॥ সাজকরি সবসখী পরম সুখেতে । তুষিব কৃষ্ণের মন  
তোমার সহিতে ॥ ৩ ॥ সাঁজি ছলে জগ্ন লীলা করিলা সকলে । আনন্দে তামিল  
গোপী প্ৰেম নেত্র জলে ॥ ৪ ॥ নাচে গায় রত্ন দেয় মীলি পরস্পরে । জন্মযাত্রা রীতি  
মত সকলে আচরে ॥ ৫ ॥ সাঁজিপুঞ্জ রাধা কৃষ্ণ করিল বিহার । সপ্তমীর সাঁজিলীলা  
সুখের সঞ্চার ॥ ৬ ॥ গীত । রাগিণী বেলাওর । তাল আড়ানা ॥ দিনগেল হরি তজ  
জীবন থাকিতে । অপার আনন্দপাবে বলিতে বলিতে ॥ ধ্রুয়া ॥ ৭ ॥ সাঁজি দেখি হও  
সুখী দুটি নয়নেতে । কেমন সেহুলাবদ নাপারি জানিতে ॥ ৮ ॥ সপ্তম সাঁজিসাহ ॥



রাগিনী সায়হ । তাল আড়াতেতাল । কেমন কর্যা ধর্যা ছিলা গিরি গোবর্জন ।  
 কিছু মোর মনে নাহি সেকপ কেমন ॥ দুয়া ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ কহে আগে রাধা রচ গোব-  
 র্জন । উত্তর পশিবে তার লিখহ মোহন ॥ ২ ॥ মানসদা ইন্দু তানু ভাঙ্গ শোভন  
 । চন্দ্র সরোবর আদি কুণ্ড অগণন ॥ ৩ ॥ অঙ্গুলীতে ধরা ধর ধর্যাছি যেমন ।  
 মন দিয়া মনোমত লিখহ তেমন ॥ ৪ ॥ গোপ গোপী তব কপ লিখহ গোধন ।  
 পূজার সামগ্রী আনি করহ সাজন ॥ ৫ ॥ সঁজি মধ্যে রচি ইলা কর সমাপন ।  
 সখীয়ে সাজাও রাজা ইন্দুর সমান ॥ ৬ ॥ হানিয়া রাজার গর্ব গিরির পূজন ।  
 পশ্যতে মীলিয়া সবে করিব ভোজন ॥ ৭ ॥ অষ্টম সঁজিতে লীলা নন্দের নন্দন ।  
 গোবর্জন ধরা লীলা পিয়সী কারণ ॥ ৮ ॥ করিয়া আনন্দ লীলা হরি লই মন ।  
 কুঞ্জ মাঝে করি লীলা করিল শয়ন ॥ ৯ ॥ রাগিনী কেদারা । তাল তেওটে । ইন্দু  
 হৈয়া সখীগণ করিছে তর্জন । সখী হুদে করদিয়া কৃষ্ণ করে নিবারণ । দুয়া ॥ ১০  
 ॥ বহুস্ততি ইন্দুসখী করিল তখন । ধরিয়া কমলকরে কমল চরণ ॥ ১১ ॥ অষ্ট সঁজি  
 সাজ । রাগিনী টোড়ি । তাল চলতা । নবমীতে রচি সঁজি অতি ভাল মতে । তাত  
 রণ বৃক্ষ যজ্ঞ কৌতুক সহিতে ॥ ১২ ॥ সখা সহ কৃষ্ণ কপ ধেনু বৎস সাতে । কালি  
 ন্দীর কূলে বসি ভোজন যাহাতে ॥ ১৩ ॥ কুধা ছলে দ্বিজ কুল চলে উদ্ধারিতে ।  
 মানসিক ভাবে কৃষ্ণ করিল বৃজেতে ॥ ১৪ ॥ রাই আজ্ঞা পাইয়া সখী রচিল সঁ-  
 জিতে । আনন্দে বিতোল রাই দেখিতে দেখিতে ॥ ১৫ ॥ আসিয়া সুন্দর সখী ধরি  
 চরণেতে । দ্বিজ গরী লীলা আনি রচিয়াছি চিতে ॥ ১৬ ॥ সখী সখা সাজাইয়া  
 তুলিল করিতে । বিনা আজ্ঞা নাহি পারি লীলা পুকা শিতে ॥ ১৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণ সুন্দ-  
 রী পুতি লাগিল কহিতে । স্বরা করি কর সজ্জা পূর্ব মত রীতে ॥ ১৮ ॥ রাধা কহে  
 আমা ছাড়ি কেমনে গোপতে । কর্যা ছিলা এইলীলা ধেনু চরাইতে ॥ ১৯ ॥ বৃন্দা  
 গী হইব অদ্য সখীর সহিতে । কৃষ্ণ সখা যজ্ঞ কন্ড লাগিবে করিতে ॥ ২০ ॥ ভো-  
 জ্য দুৰ্য্য যহ তাঁতি কৈল সাহরেতে । আনন্দে সুন্দরী পায় বৃজের ভাষাতে  
 ॥ ২১ ॥ সঁজি মধ্যে ভাতরণ লীলা সুখ দিতে । বৃগল কিশোর করে সঁজির ছলেতে  
 ॥ ২২ ॥ দুর্জত গোলোক লীলা বৃজের মাঝেতে । পুনরপি দেখ নব বৃন্দাবনেতে

॥ ১২ ॥ নবমীর গুণ লীলা অতি সংক্ষেপেতে । দাস অনু দাস কহে ভক্তে সুখ  
 দিতে ॥ ১৩ ॥ ১ ॥ রাগিণী সারঙ্গ । তাল আড়াতেতাল । ভাতরণ লীলা করি  
 যুগল কিশোর । কুন্দ কুঞ্জেতে বসি আনন্দে বিভোর ॥ ১ ॥ গোপী কহে গোপী  
 নাথ তুমি চিত চোর । চোরেয়ে করিবে চুরি রাঙ্গা রাই মোর ॥ ২ ॥ নব মীর  
 সাজি সাঙ্গঃ ॥ ৩ ॥ বৃদ্ধ সন্মোহন । রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল চলতা । পুঙ্খবোভমো  
 ভ্রম লীলা কোতুক পুরন । আগে নাহি জানে লীলা শেষে গায় যশ ॥ ধূয়া ॥ ৪ ॥  
 গোয়ালার ঘরে জন্মঃ গোচারণ তাহে কর্মঃ একনারে পুঙ্খ বুদ্ধ জানে কোনজন ॥  
 ১ ॥ গোলোকে না দেখি হরিঃ বুদ্ধা মনে ধ্যান করিঃ বুজ ভূমে নিক গিয়া করিল গম  
 ন ॥ ২ ॥ বৃন্দাবনে যায়গা হেরেঃ কৃষ্ণ গোচারণ করেঃ পূর্ণ বুদ্ধ নাহি চিনি ভুলিল  
 তখন ॥ ৩ ॥ দুষ্ট সরস্বতী আসিঃ বুদ্ধার নানসে পশিঃ গরব খরব করি করিল  
 অজ্ঞান ॥ কৃষ্ণবিনা বুদ্ধা শিশুঃ ধেনুর সহিত আশুঃ পর্বত গুহাতে রাখি করিল  
 গোপন ॥ ৫ ॥ গোপাল জানিয়া হাসেঃ বুদ্ধা মজি মায়া কাঁশেঃ ধেনু বৎস বুজ  
 বাল করিল হরণ ॥ ৬ ॥ যদি যাই একা ঘরঃ দুখি হবে ঘর ঘরঃ নাহি পাই নিজ  
 শিশু করিবে রোদন ॥ ৭ ॥ যদি আনি শিশুগণঃ ব্যস্ত হবে এইক্ষণঃ অকালেতে  
 গুণ লীলা হবে পুকাশন ॥ ৮ ॥ ভাবি ইহা মনে মনেঃ নব সৃষ্টি সেইক্ষণেঃ পাবী  
 বৎস শিশু আদি করিল সৃজন ॥ ৯ ॥ পূর্বমত বনে বসিঃ মেঘে বেড়া যেন শশীঃ  
 বুজ শিশুহরি ঘেরি করিছে ভোজন ॥ ১০ ॥ সামান্য রাখাল মতঃ বুজ শিশু অ  
 বিরতঃ খাদ্য দ্রব্য মুখে তুলি দিতেছে সযন ॥ ১১ ॥ পুঙ্খবুদ্ধ সনাতনঃ বুদ্ধা আদি  
 পঞ্চাননঃ ধ্যান করি নাহি পায় যেই শ্রীচরণ ॥ ১২ ॥ বিনা তপ যোগ আদিঃ কৃ  
 ণে হেরে নিরবধিঃ ধন্য ধন্য বুজ বানী ধন্য বৃন্দাবন ॥ ১৩ ॥ নাজানে আচার রী  
 তঃ কোন ভয়ে নহে ভীতঃ পাঁচ ভাবে নিযোজিত বুজে সবজন ॥ ১৪ ॥ বুদ্ধার যেতু  
 টি কাল মহীতলে একমালঃ নব শিশু ধেনু লই কোতুক করেন ॥ ১৫ ॥ পূজাপতি  
 আসি পুনঃ লীলা দেখি অনুক্ষণঃ বিস্ময় হইল মনে ভাবিত তখন ॥ ১৬ ॥ ধিক  
 ধিক মোর জন্মঃ নাহি জানি কৃষ্ণ নন্দঃ কৃষ্ণ ভক্তি বিনা কর্ম অসার জীবন ॥ ১৭  
 ॥ সুধাধিক কৃষ্ণ ভক্তিঃ বিনা যোগ হয় মুক্তিঃ নাকরি ইহার যুক্তি করিল যাপন ॥

১৮ ॥ দাসের সুদান হবঃ বুজবাণী পদে রবঃ দিবা নিশি তরু পদ করিব সেবন  
 ॥ ১৯ ॥ হইয়া লজ্জিত অতিঃ নিকটে গোলোক পতিঃ পদে পড়ি কর যোড়ে স্তুতি  
 করে গান ॥ ২০ ॥ সেই লীলা বরবাণেঃ সাজি মধ্যে বিদ্যমানঃ দেখহ তকতজন  
 সুস্থির নয়নে ॥ ২১ ॥ সখী হইয়া বুঝা নতঃ করে স্তুতি পুণিপাতঃ পুণিয়া জগত  
 নাথঃ পুফুল বদনে ॥ ২২ ॥ স্তুতি ॥ রাগিণী ককণা ॥ তাল একতাল। পুতু আ  
 নি অভাজন নাচিনি তোমায়। হইল অপার সুখ মজিয়া মায়ায় ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥  
 বেদাভীত বাচাভীত যোগী নাহি পায়। নিতি নিতি নব লীলা করহ হেলায় ॥  
 ১ ॥ বেদ মুখে কিবা স্তুতি করিছে জুয়ায়। পঞ্চ মুখে তব লীলা নিশি দিসি পায়  
 ॥ ২ ॥ অনন্ত মহসু মুখে গুণ কথাকয়। অদ্যাবধি লীলা শেষ উদ্দেশ্য নাপায় ॥ ৩  
 ॥ নিত্য সত্য সর্ব কর্তা জগত আশ্রয়। তব কৃপা বিনা কিছু না দেখি উপায় ॥ ৪  
 ॥ চরণ সরোজ রেণু যাহার মাথায়। পরম ঈশ্বর হয় রহিত মায়ায় ॥ ৫ ॥ সগুণ  
 নির্ভণ হয় তোমার ইচ্ছায়। সেই পুতু বুঝে আসি হইলা উদয় ॥ ৬ ॥ গোয়ালার  
 ঘরে লীলা বুঝা বড়দায়। নমদোষ ক্রমাকর ওহে দয়াময় ॥ ৭ ॥ চরণে শরণ দেহি  
 দূর কর ভয়। ভক্তি শিক্ষাদেহ মোরে ধরি রাজ্যপায় ॥ ৮ ॥ হৃদি মাঝে রাখিয়েন  
 হৃদয় জুড়ায়। সখী বুঝা দ্রব্য আনি কৃষ্ণেরে খাওয়ায় ॥ ৯ ॥ শ্রীমুখ হইতে কাড়ি  
 গোপীগণে খায়। ভক্তের উচ্চিষ্ট বুঝা যোড়করে লয় ॥ ১০ ॥ মন্তকে ব্রহ্মশিখা আগে  
 শেষে মুখে দেয়। মন তরু হবে বুঝা কহে যদুরায় ॥ ১১ ॥ তুমি পুজাপতি মন  
 করিল বিদায়। সাজিতে রাখিকা লীলা কৃষ্ণেরে দেখায় ॥ ১২ ॥ সকল পুণের  
 গুণ পুণ বরিষায়। দশমীতে সাজি লীলা জগতে শোভায় ॥ ১৩ ॥ বিহরতি কুঞ্জ  
 মাঝে শ্যামা শ্যাম রায়। হেরিয়া তকতজন নয়ন জুড়ায় ॥ ১৪ ॥ ১ ॥ মহল  
 রাগিণী। তালসম ॥ পুণ নাথ তোমা বিনা সুখ দিতে কেহ নাহি আর। তব কৃ  
 পা হৃদি মাঝে কবে হইবে সঞ্চার ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ তোমার মুখে চলি বলি এই আ  
 শাহে আমার। সদাই সন্দেশে থাকি করহে সুসার ॥ ১ ॥ দশমীর লীলা সাজ ॥  
 রাগ হামির কলগণ ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ সখীরে হরি বাসর কর জাগরণ  
 ॥ গোলোকের মহা রাস কররে রচন ॥ ১ ॥ সাজি মধ্যে সেবা কুঞ্জ লিখহ মোহন।

সৌগন্ধি কুসুম লতা কুঞ্জের শোভন ॥ ২ ॥ স্থানে স্থানে হিঙোলাতে করহ সাজন  
 । যাতে তুষ্ট হন মোর যশোদা নন্দন ॥ ৩ ॥ কহিছে সুন্দর সখী শূণ সবজন ।  
 আক্কা মত সবে মীলি কর আয়োজন ॥ ৪ ॥ গোলোকের পতি এই বুজে কৃষ্ণ ধন  
 । পরম প্রকৃতি রাখা কৃষ্ণের পরাণ ॥ ৫ ॥ সকল গোপীর খেদ হবে নিবারণ । পূ  
 র্ণাবে মনের সাধ লওরে শরণ ॥ ৬ ॥ রাই কহে সঁজিছিলে মনের রঞ্জন । কৌতুকে  
 করহ রাস হেঁকড় ময়ন ॥ ৭ ॥ যত গোপী তত কৃষ্ণ হওহে এখন । পূরাও গোপীর  
 সাধ কমল লোচন ॥ ৮ ॥ মহানিদ্রা শক্তি গুণে অন্য যতজন । অধৈর্য্য হইয়া সবে  
 করিল শয়ন ॥ ৯ ॥ অনুরাগে মুক্ত হৈল সব গোপী গণ । প্রকাশিত সরসিজ হইল  
 তেমন ॥ ১০ ॥ মত্ত মধুকর কৃষ্ণ হইল তখন । কমলে পশিয়া মধুকর করে পান ॥  
 ১১ ॥ যখন চকোরী হয় সব গোপীগণ । পূর্ণ সুধাকর কৃষ্ণ হয়েন তখন ॥ ১২ ॥  
 যত নারী তত হরি হইল শোভন । কোথা সঁজি কোথা রাস জানে কোন জন ॥  
 ১৩ ॥ দুর্জিত বল্লব লীলা নূতন রচন । কেবল তকত বৃন্দজানে বিবরণ ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণ  
 একাদশী সঁজি করিয়া পূরণ । মহারাস করি নিশি কৈল জাগরণ ॥ ১৫ ॥ তাল ধা  
 মার ॥ কৃষ্ণ সুখে সুখীহওঃ চকোর হৈয়া সুধাখাওঃ চরণ সরোজ মধু মন ভুজ কর  
 পান ॥ ১ ॥ সকল আধার হরিঃ গোপীজন মনোহারীঃ আনন্দেতে কেলি করে নব  
 বৃন্দাবন ॥ ২ ॥ কন্দলু দলিত অঙ্গঃ কামিনী দামিনী সঙ্গঃ হৃদাকাশে বিলসতি  
 মন নবধন ॥ ৩ ॥ যত ছিল নিজ দাসঃ পূরাইল মন আশঃ শারি শূক হয়ণ  
 হেরি লীতল নয়ন ॥ ৪ ॥ সঁজি কৃষ্ণ একাদশীঃ উদয় শশীর রাশিঃ কত ভানু  
 পদে বসি বিতরে কিরণ ॥ ৫ ॥ ধন্য ধন্য বুত সঁজিঃ যাহাতে পুতুর রাজিঃ ছাড়ি  
 সব কারসাজী কর দরশন । একাদশী সঁজি সাঙ্গ ॥ রাগিনী ভীমপলাশ । তাল  
 ছোট চোতাল ॥ দ্বাদশী পাইয়া নিশি ছিল অন্ধকার । দেখিয়া যুগল রূপ কৈল  
 পরিহার । বহু রঙ্গ ফল দিয়া সঁজির বিস্তার । বৃন্দাবন লীলা রচ করিতে বিহার  
 ॥ ধূয়া ॥ ৬ ॥ অটল বিহারি কুঞ্জ বিহারি মন্দির । সুন্দর করিয়া রচে গোবিন্দ ম  
 ন্দির ॥ ১ ॥ পানিগ্রাম মনোরম যমুনার পার । সঙ্কেত বিহার স্থান সদা পারাপার  
 ॥ ২ ॥ যমুনা সঁজিতে কৈল অর্ক চন্দ্রাকার । গলিকুঞ্জ তবলতা রচে অসুমার ॥ ৩ ॥



লুকাচুরি খেলা রুচে মধ্যতে তাহার । সঁজির রচনা মত নন্দের কুমার । কোন  
 সখী লইয়া কৃষ্ণ কুঞ্জের ভিতর । লুকাইল অম্বু বণে রাধিকা কাতর ॥ ৫ ॥ ॥ কখন  
 রাধিকা রহে ধরি করে কর । কৃষ্ণেরে ছাগায় রাই বাঁপি নীলম্বর ॥ ৬ ॥ অতুল  
 যুগল কপ তত মনোহর । সঁজি ছলে করে খেলা সুন্দরী সুন্দর ॥ ৭ ॥ দ্বাদশীর  
 লীলা সাধু বৃন্দাবন সার । নব বৃন্দাবনে এবে করিল পুটার ॥ ৮ ॥ তাল ধামার  
 । আরে কোন কুঞ্জে লুকাইল মোর মনচোরা । রাখিব হৃদয় নাথো যদি পাই ধরা  
 ॥ ১ ॥ সব সখী মিলি সব কুঞ্জ কৈল ঘেরা । চন্দ্রাবলী কুঞ্জে ধরা পড়ে মনোহরা ॥  
 রাই আগে আনি দিল শ্যাম পুর তোরা । নীলাম্বরে মিশাইল লীলা হইল  
 সারা ॥ সঁজির আরতি সখী কৈল তারাকারা । রাধা কৃষ্ণ তত দেখে নয়নের তারা  
 ॥ ৪ ॥ দ্বাদশী সঁজি সাধু । রাগিণী বিঘট । তাল আড়াতেতাকা । আল সই কেন  
 কানাই লাগিল মোর মনে । দেখি বারে সঁজি পশিয়া আমার নিকে তনে । ধুলা ॥  
 ৬ ॥ গত নিশি যুক্তি দিল আমারে কায় মনে । অষ্ট সখী সঙ্গে করি যমুনায় ঘাই  
 স্থানে ॥ ১ ॥ ভূতেশ্বর পূজা কর সঁজির পূরণে । ত্রয়োদশী হবা মাত্র আইলাম এই  
 স্থানে ॥ ২ ॥ ঠগের বঞ্চনা এত কত নাহি ছিল মনে । বিশ্বাস করিতে তারে  
 লজ্জা গেলরে পহনে ॥ ৩ ॥ ওবধিতে চির লইল হরিয়া এই স্থানে । উলঙ্গিনী  
 করি মোরে পলাইল কোন স্থানে ॥ ৪ ॥ বুজ মাঝে যেন রাজা বজ্র ধন অতি মানে  
 । অধিক বাঁশরী তাল অবলার পুণহানে ॥ ৫ ॥ জলে উলঙ্গিনী রাখি সুখ পাইল  
 কেমনে । বির হের জ্বালা জলে বাড়িতে লাগিল কেনে ॥ ৬ ॥ ডানু পুকাশিল  
 কেমনে যাইব বজ্র হীনে । পিরীতি করিয়া সুখ নাহি হইল এক ক্ষণে ॥ ৭ ॥ সব  
 সখী বলে রাধা এবে বিনয় বিহনে । উপায় না দেখি আর লজ্জা সঙ্কট বারণে ॥  
 ৮ ॥ কৃষ্ণ যদি লৈয়া থাকে ফিরণ দেবে তত ক্ষণে । অন্য চোরে লইয়া থাকে তবু  
 পাইব সঘনে ॥ ৯ ॥ পূতনা অসুর আদি নষ্ট কৈল যেই জনে । সর্ব কার্য্য সদা  
 সিদ্ধি জানি তাহার অরণে ॥ ১০ ॥ হরি হরি বলি রাধা ডাকে সজল নয়নে । হেকুক  
 পরম বন্ধু তুমি আইস এখানে ॥ ১১ ॥ তোমার অবলা মরে কুল লজ্জার কারণে  
 । কংস ভয় হৈতে রক্ষা তুমি কৈলে দিনে দিনে ॥ ১২ ॥ করাল গরল ভয় বারি